

Т.Б. Гаврина, М.А. Зябова, Е.И. Чикина, Е.Н. Нисенко



60770

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «СКАЗКА»

607700, Нижегородская область, р.п. Шатки, ул. 1 Мая, д. 1
mdou.skazcka@yandex.ru



**Малышам
о писателях и поэтах
Нижегородского края**

Авторы:

Гаврина Т.Б. – заведующая МДОУ детского сада «Сказка», Зябова М.А. – старший воспитатель МДОУ детского сада «Сказка», Чикина Е.И. – воспитатель МДОУ детского сада «Сказка», Нисенко Е.Н. – заместитель директора МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система».

Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края. / – Арзамас, ООО «Арзамасская типография», 2016. – 172 с.

Экспертное заключение Научно-методического экспертного совета ГБОУ ДПО НИРО № 85 от 15.12.2015 г.

Содержание программы «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края» позволяет осуществлять художественно-эстетическое и речевое развитие детей 5–6 лет в детском саду через ознакомление с художественной литературой авторов Нижегородской области, в том числе Шатковского района, в условиях социального партнерства с районной детской библиотекой. Программа сопровождается методическим материалом, включающим тематический план, примерные конспекты занятий, совместные мероприятия в библиотеке, материалы мониторинга, рекомендации по оборудованию развивающей предметно-пространственной среды, литературный материал.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Цель и задачи программы.....	6
Структура программы.....	7
Содержание дополнительной общеобразовательной программы социокультурной направленности для детей 5–6 лет средствами художественной литературы авторов Нижегородского края «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края».....	8
Методическое обеспечение программы дополнительного образования для детей 5–6 лет «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края».....	16
Организация образовательной деятельности.....	56
Тематический план.....	56
Материалы для проверки освоения программы.....	56
Список литературы.....	65
Приложения.....	67
Рекомендации по оборудованию развивающей предметно-пространственной среды.....	67
Рекомендация по взаимодействию с родителями.....	71
Методический материал совместных мероприятий в библиотеке	72
Литературный материал.....	84

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников являются важными направлениями воспитания и образования детей дошкольного возраста. В контексте художественно-эстетического и речевого развития восприятие художественной литературы выступает актуальной стороной воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Одними из задач художественно-эстетического и речевого развития детей, выделенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, являются: «...развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)... восприятие ...художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений...», «...знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы...». Важная роль в решении данных задач отводится «формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей», «объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Особенностью программы социокультурной направленности «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края» является использование регионального компонента, позволяющего осуществлять художественно-эстетическое и речевое развитие детей 5–6 лет в детском саду через ознакомление с художественной литерату-

рой авторов Нижегородской области, в том числе Шатковского района, в условиях социального партнёрства с районной детской библиотекой. Содержание программы по дополнительному образованию детей 5–6 лет «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края» сопровождается методическим материалом, включающим тематический план, примерные конспекты занятий, материалы мониторинга, рекомендации по оборудованию развивающей предметно-пространственной среды, дидактические материалы. Литературный материал подобран в соответствии с возрастом детей 5–6 лет, систематизирован в соответствии с жанрами художественных произведений (сказки, рассказы, стихи), отвечает психолого-педагогическим требованиям по содержанию. Основным условием реализации программы является организация социального партнерства с районной детской библиотекой.

Программа предполагает реализацию следующих принципов:

- принцип сохранения уникальности и самоценности детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
 - принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
 - принцип уважения личности ребенка;
 - принцип реализации программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы: игровая, познавательная, исследовательская деятельность, творческая активность детей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - принцип тематического содержания, предполагающий отбор материала для детей 5–6 лет на основе художественной литературы авторов Нижегородской области, Шатковского района.
- Практическое применение программы «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края» способствует речевому

и художественно-эстетическому развитию детей 5–6 лет посредством ознакомления с художественной литературой авторов Нижегородской области, в том числе Шатковского района.

Цель и задачи программы

Цель – речевое и художественно-эстетическое развитие детей 5–6 лет через ознакомление с художественной литературой авторов Нижегородской области, в том числе Шатковского района, в условиях социального партнерства с районной детской библиотекой.

Задачи:

- приобщать детей к эстетическому восприятию художественной литературы разных жанров (сказки, рассказы, стихи) авторов Нижегородской области, в том числе Шатковского района;
- развивать творческие способности детей посредством драматизаций, выразительных чтений стихов, рисования, художественного труда, музыки;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на литературное произведение;
- обогащать словарный запас детей;
- воспитывать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры.

Ожидаемые результаты

- сформирован интерес детей к художественной литературе авторов Нижегородской области, Шатковского района: дети знакомы с некоторыми произведениями и авторами Нижегородской области; проявляют познавательную активность, любознательность, задают вопросы по содержанию произведений; интересуются причинно-следственными связями;

- развиты творческие способности детей: передают впечатления от прочитанного в других видах деятельности – драматизации, рисовании, художественном труде, игре, музыке, проявляют словотворчество;

- развито чувство эмпатии: эмоционально откликаются, сопереживают персонажам художественных произведений; пытаются самостоятельно придумать объяснения поступкам героев;

- обогащен словарный запас детей: используют речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний относительно прочитанного произведения;

- воспитано отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры: бережно относятся к книге, стремятся самостоятельно и аккуратно рассматривать иллюстрации.

Структура программы

Программа состоит из двух тематических блоков:

Блок 1. «Малышам о писателях и поэтах Нижегородской области» (ознакомление детей с произведениями авторов Нижегородской области).

Блок 2. «Малышам о писателях и поэтах Шатковского района» (ознакомление детей с произведениями авторов Шатковского района).

Содержание дополнительной общеобразовательной программы социокультурной направленности для детей 5–6 лет средствами художественной литературы авторов Нижегородского края

«Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края»

I Блок «Малышам о писателях и поэтах Нижегородской области»

Раздел	Тема и форма проведения	Программное содержание	Совместное мероприятие в библиотеке	Дополнительный литературный материал по разделам
I. Сказки	1.1. «Зайчик в беде» А.Юмакова (занятие-театрализация)	Познакомить детей с нижегородской сказочницей А.Н. Юмаковой и её сказкой «Зайчик в беде». Формировать умения детей оценивать поступки героев: пришел на помощь, не струсил, пожалел. Побуждать детей высказываться о героях сказки: несчастный, обиженный, смелый, отважный. Воспитывать у детей интерес к сказке, умение внимательно слушать, следить за развитием действия.	«Жили-были» — театрализованное представление по нижегородским сказкам (по сценарию районной библиотеки)	«Петушок и котик» А.Юмакова, «Про Аннушку-белянушку» А.Юмакова, «Как у филина уши выросли» А.Афоншин, «Лиса-хвастуныя» А.Маркова, «Лиса и тетерева» А.Маркова, «Курочка Рябушка и утятки» А.Маркова, «Почему кукушка кукует» А.Маркова, «Иволга просит
	1.2. «Как змея голос потеряла» С.Афоншин (занятие с презентацией учебного материала)	Познакомить детей с нижегородским писателем-сказочником С.В. Афоншиным, с его произведением «Как змея голос потеряла». Развивать у детей познавательный интерес к произведениям С. Афоншина, формировать способности понимать содержание сказки, впервые прочитанной		

		на занятии, эмоционально на него откликаться. Воспитывать эстетические чувства детей средствами художественного слова: соловушка – серый зипунок, легкие крылышки, печальные карие глазки; загорелась легкими розовыми бутончиками.		дождя» А.Маркова, «Завистливый гусь» А.Маркова, «Царя слуга» И.Полозов, «Кот и лиса» А.Алексева, «Гуси-лебеди» А.Алексева, «Гриб и лист» В.Табах, «Гусята» В.Табах, «Старик и медведь» М.Суетнов
	1.3. «Умный зайка» А.Маркова (занятие)	Познакомить детей с творчеством нижегородской сочинительницы и собирательницы сказок А.П. Марковой и её книгой «Сказки бабушки Марковой», довести до сознания детей основную мысль сказки: дружба помогает выжить в трудной ситуации. Развивать умения детей эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать характер героев: отзывчивость, доброту, трудолюбие, соучастие, сострадание. Воспитывать у детей интерес к произведениям нижегородских писателей.		
	1.4. «Золотой сазан» М.Сказкин (занятие)	Познакомить детей со сказкой «Золотой сазан». Дать представление об авторе сказки – М.А. Сказкине. Развивать умения детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки и чувство сопереживания и поддержки героям.		

	1.5. «Хитрый заяц» М.Суетнов (занятие)	<p>Воспитывать у детей любовь к чтению художественной литературы.</p> <p>Познакомить детей с писателем Михаилом Ивановичем Суетновым и его произведением «Хитрый заяц». Развивать у детей чувство сопереживания героям произведений. Закреплять умения детей отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, развивать устную связную речь, расширить словарь. Воспитывать у детей желание уметь слушать художественные произведения, следить за развитием действий.</p>		
2. Рассказы	2.1. «Поездка в Нижний Новгород» В. Табах (занятие с презентацией учебного материала)	<p>Познакомить детей с биографией В. Табах и его произведением «Поездка в Нижний Новгород», формировать начальные представления о родном крае: Нижний Новгород – главный город Нижегородской области; обогащать знания о городе Нижнем Новгороде, его достопримечательностях: Нижегородский кремль, Дятловы горы, памятник Минину и князю Пожарскому. Развивать умения детей слушать прозаические произведения; закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя по содержанию; развивать устную связную речь; расши-</p>	«В стране В. Табаха» – литературный час (совместно с родителями)	«Лето в клочках» П. Тужилкин, «Сидит кошка на окошке» И. Чуркин, «Нижегородский слон» В. Табах, «Незванная гостья» В. Табах, «Приключения маленького бизнесмена» В. Табах, «Шурум-

	2.2 Занятие по рассказу «Как Нижний Новгород основали» В. Табах (занятие с презентацией учебного материала)	<p>речь словарь; воспитывать у детей интерес к чтению литературных произведений об истории родного края.</p> <p>Познакомить детей с легендой о создании города Нижнего Новгорода, именем основателя; познакомить детей с новым произведением В. Табах «Как Нижний Новгород основали». Развивать умения детей воспринимать произведения неразвлекательного содержания; развивать диалогическую речь; расширить словарь. Воспитывать интерес детей к историческому прошлому Нижнего Новгорода, его созданию.</p>		бурум» В. Табах
3. Стихи	3.1. «Беличье дупло» Г. Дятлова (занятие)	<p>Познакомить детей со стихотворением Г.С. Дядиной «Беличье гнездо». Расширить знания детей о лесе, уточнить представление детей о том, где живет белка; показать взаимосвязь животных и растений (белка – дерево); учить детей отвечать на вопросы по содержанию; вслушиваться в ритм поэтического текста. Воспитывать у детей культуру поведения в природе, бережное отношение к ней.</p>	«Поэты Нижегородского края для детей» – конкурс стихов (совместно с родителями)	«Про коня и про жар-птицу» Ю. Адрианов, «Баллада о картошке в мундире» Г. Дядина, «Щекотка» Ю. Паркаев, «Стану моряком» Ю. Паркаев, «Времена года» В. Табах, «Живой подарок» В. Табах, «Рыбалка» В. Табах,
	3.2. «Ау» Ю. Паркаев (занятие)	<p>Познакомить детей со стихотворением Ю.А. Паркаева «Ау». Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса, уточнить растения, которые растут в</p>		

	3.3. «Жадный медведь» В. Табах	лесу: мох, ольха, осина, дуб, береза, грибы. Развивать умения детей внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы (по содержанию, строчкам из текста). Обогатить знания детей о роли природы в жизни человека: дает кислород, пищу, материалы для жилища. Воспитывать у детей заботливое отношение к природе: не шуметь в лесу, не рвать растения, не разрушать гнезда.		«Белочка» В. Табах, «Веселая семейка» В. Карпенко
		Познакомить детей с творчеством нижегородского писателя В. Табаха и стихотворением «Жадный медведь». Развивать у детей связную речь, расширить словарь. Воспитывать умения детей слушать художественные произведения; воспитывать нравственные качества: щедрость, отзывчивость, доброту.		

II. Блок «Малышам о писателях и поэтах Шатковского района»

1. Рассказы	1.1. «Обыкновенное чудо» В. Винидиктова (занятие)	Познакомить детей с рассказом В.П. Винидиктовой «Обыкновенное чудо». Развивать умения детей осмысливать содержание рассказа; обогащать и активизировать словарь детей. Воспитывать у детей любовь к родному поселку, познавательный интерес, гордость за писателей родного поселка.	«Красота родной земли» – литературно-музыкальные зарисовки по творчеству шатковских писателей (совместно с родителями)	«Ромки» В. Винидиктова, «Стрижи» В. Винидиктова, «Архитектор по наследству» В. Винидиктова, «Пингвинята»
-------------	---	--	--	--

1.2. «Неожиданные гости» В. Винидиктова (занятие)	Познакомить детей с рассказом В.П. Винидиктовой «Неожиданные гости». Формировать умения детей точно, ясно излагать свои мысли; развивать связную речь, обогащать словарный запас. Воспитывать у детей интерес и любовь к познавательной литературе.			В. Винидиктова, «Чашка сентябрьской малины» В. Винидиктова, «Злая кололочка, хвостик закорючкой и напуганные кошки» Винидиктова, «Вяз и ливственница» В. Винидиктова, «Земля в цвету» М. Пуров, «Перед дальней дорогой» М. Пуров, «Соловьиные ночи» М. Пуров
1.3. «Наш зеленый друг» М. Пуров (занятие)	Познакомить детей с местным писателем М.А. Пуровым и его рассказом «Наш зеленый друг». Развивать у детей умение слушать и понимать произведение, его содержание, продолжить учить детей четко отвечать на вопросы по содержанию произведения; расширять словарный запас детей. Воспитывать у детей нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе и эстетические чувства, связанные с красотой природы Шатковского края; расширять представления детей о природном мире шатковского леса.			
1.4. «Солнечный цветок» М. Пуров (занятие)	Продолжить знакомство детей с местным писателем М. Пуровым и его рассказом «Солнечный цветок». Расширить представления детей о первых весенних растениях нашего края - подснежнике, одуванчике. Формировать умения детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы воспитателя, делать			

		выводы. Воспитывать у детей чувство гордости за малую родину; любовь к произведениям местных писателей; желание сохранить и сберечь красоту Шатковской земли.		
2. Стихи	1.1. «Спасенное детство» Г.Суханова (занятие)	Познакомить детей с поэтессой р.п. Шатки Г.М. Сухановой и с её стихотворением «Спасенное детство». Формировать знания детей о страшных военных годах: о жизни людей во время войны, голоде, лишениях, героизме русских солдат; развивать слуховое внимание; обогащать словарный запас детей. Воспитывать в детях патриотические чувства: уважение к ветеранам, гордость за свой народ, любовь к родному посёлку.	«Поэты Шатковского края» – конкурс стихов (совместно с родителями)	«Памятник» Г.Агафонова, «Мама, кто шумит на крыше?» Н.Мирскова, «Про крокодила» А.Шведова, «Февраль» А.Шведова, «Снежинки» В.Осипова, «Весеннее» В.Осипова, «Матрешка» В.Моисеева, «Солнце то улыбнется, то спрячется» Л.Мечтаева, «Лето» Л.Мечтаева, «Дождик» Л.Мечтаева, «Во все века России нужно защищать» Г.Суханова
	1.2. «Дождик» Л.Мечтаева (комплексное занятие)	Познакомить детей с шатковской поэтессой Л.В. Мечтаевой и её стихотворением «Дождик». Формировать умения детей внимательно, заинтересованно слушать стихотворение; развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение. Воспитывать интерес детей к творчеству Л.В. Мечтаевой.		
	1.3. «Шатки» М.Пуров (комплексное занятие)	Познакомить детей с творчеством шатковского писателя Михаила Пурова. Закреплять знания дошкольников о культуре родного посёлка, о местных достопримечательностях. Разви-		

		вать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь. Воспитывать умения детей слушать художественные произведения, следить за развитием действий.		
	1.4. «9 Мая» Г. Агафонова (занятие с презентацией учебного материала)	Познакомить детей со стихотворением Г.Ф.Агафоновой «9 Мая». Развивать у детей любознательность, умения отвечать полным ответом на поставленный вопрос; совершенствовать навыки диалогической речи, обогащать словарь детей по военной тематике. Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.		
	1.5. «Футбол» Н.М. Мирскова (интегрированное занятие)	Познакомить детей с шатковской поэтессой Н.М. Мирсковой и её стихотворением «Футбол». Развивать речь детей, обогащать словарный запас. Воспитывать у детей интерес к творчеству Н.М. Мирсковой.		

**Методическое обеспечение программы
дополнительного образования детей 5–6 лет
«Малышам о писателях и поэтах
Нижегородского края»**

Блок I. «Малышам о писателях и поэтах Нижегородской области»

Раздел I. «Сказки»

1.1. Примерный конспект занятия по сказке А.Н. Юмаковой «Зайчик в беде»

Программное содержание: Познакомить детей с нижегородской сказочницей А.Н. Юмаковой и её сказкой «Зайчик в беде». Формировать умения оценивать поступки героев: пришел на помощь, не струсил, пожалел. Побуждать детей высказываться о героях сказки: несчастный, обиженный, смелый, отважный. Воспитывать интерес к сказке, умение внимательно слушать, следить за развитием действия.

Материал: ширма, избушка, билеты, кукольные заяц, коза, лиса, медведь, петушок с косой.

Предварительная работа: Чтение и слушание в аудиозаписи русских народных сказок с беседами по содержанию; рассмотрение альбомов «Дикие животные Нижегородской области», «Домашние животные»; презентация – викторина «Герои сказок»; игры – импровизации «Кто как кричит»; разучивание игр: «Зайка» из книги Г. Науменко «Березовая карусель», «В огороде зайка» (русская народная песенка) из книги Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Словарный запас: заперла

Рекомендации к проведению.

Воспитатель приглашает детей на кукольный спектакль. Дети проходят по билетам в «театральный зал», звучит музыка. – Сегодня я предлагаю послушать и посмотреть сказку,

которая называется «Зайчик в беде». Эту сказку написала сказочница А.Н. Юмакова, которая родилась в селе Бельшеве Нижегородской области. С самого детства она любила слушать и рассказывать сказки: про дружбу петушка с котиком, про хитрую лису, которая обманывала доверчивого зайца, о зайчике, оказавшемся в беде. Кукольный спектакль «Зайчик в беде» (Приложение с. 85).

Физкультминутка «Зайцы».

*Скачут, скачут во лесочке, зайцы – серые клубочки
(Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки).*

*Прыг – скок, прыг – скок – встал зайчонок на пенек
(Прыжки вперед – назад)*

Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте. Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали. Все за ушком почесали.

На четыре потянулись. Пять! Прогнулись и нагнулись.

Шесть! Все встали снова в ряд, зашагали как отряд.

– Какую сказку мы сегодня смотрели и слушали? Кто из героев сказки самый слабый и нуждается в защите? Кто первым пришел на помощь к зайчику? Какие звери пытались помочь Зайчику выгнать Козу? Кто самый смелый и сильный в этой сказке? Кто же главный герой этой сказки? Какое настроение стало у зайчика, когда на помощь пришел петушок?

Какое у вас настроение?

Занятие заканчивается предложением воспитателя слепить героев сказки из глины.

1.2. Примерный конспект занятия по сказке С.В. Афоньшина «Как змея голос потеряла»

Программное содержание: Познакомить детей с нижегородским писателем-сказочником С.В. Афоньшиным, с его произведением «Как змея голос потеряла». Развивать у детей познавательный интерес к произведениям С. Афоньшина, формировать

способности понимать содержание сказки, впервые прочитанной на занятии, эмоционально на него откликаться. Воспитывать эстетические чувства средствами художественного слова: соловушка – серый зипунок, легкие крылышки, печальные карие глазки; загорелась легкими розовыми бутончиками.

Материал: Презентация к сказке, игрушки змея, соловей.

Предварительная работа: Просмотр видеофильма «Птицы Нижегородской области»; рассматривание альбома «змеи»; презентация «пресмыкающиеся»; чтение научно-познавательной литературы; беседа про животных; знакомство с жанром «сказка»; знакомство с профессией художник-иллюстратор.

Словарная работа: Колодина, зипунок.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Шелестя, шурия травой, проползает кнут живой.

Вот он встал и зашипел: подходи, кто очень смел. (Змея)

Воспитатель показывает игрушку змею. – Ребята, вы слышите что-нибудь? Это потому, что змея голос потеряла. Хотите узнать почему? Есть сказка, которая так и называется «Как змея голос потеряла». Ее написал писатель-сказочник С.В. Афоншин. Родился он в селе Владимирском Нижегородской области, рядом со знаменитым озером Светлояр. Работал учителем, много времени уделял изучению истории родного края, любил наблюдать за животными (демонстрация портрета писателя), а потом писать про них сказки. Воспитатель предлагает детям чтение сказки с просмотром презентации (Приложение с. 88).

Физкультурная минутка (с показом движений).

Змея ползет лесной тропой, как лента, по земле скользит.

И мы движение такое можем все изобразить.

1, 2, 3 – ну-ка повтори, 3, 4, 5 – повтори опять.

Как называется сказка? Кто автор? Кто главный герой сказки? Почему шиповник решил помочь соловушке? Почему змея голос потеряла? Расскажите, как заканчивается сказка? Дети,

вам понравились иллюстрации к сказке? А вы хотите попробовать себя в роли художников-иллюстраторов? Предлагаю нарисовать к этой сказке свои рисунки-иллюстрации и создать свою книгу.

1.3. Примерный конспект занятия по сказке А.П. Марковой «Умный зайка»

Программное содержание. Познакомить детей с творчеством нижегородской сочинительницы и собирательницы сказок А.П. Марковой и её книгой «Сказки бабушки Марковой», довести до сознания детей основную мысль сказки: дружба помогает выжить в трудной ситуации. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать характер героев: отзывчивость, доброту, трудолюбие, соучастие, сострадание. Воспитывать интерес к произведениям нижегородских писателей.

Материал: картинки для флипчарта, игрушки животных – героев сказки, книги и иллюстрации к сказке, коробка, имитирующая книгу, флипчарт, разрезные картинки животных.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций книги «Сказки бабушки Марковой», чтение сказок из книги, загадывание загадок о животных, рассматривание предметных картинок с изображениями животных.

Словарный запас: бревна, мох, кора, буря, осинник.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель предлагает отправиться в путешествие в Книгоград.

– Через лево повернись, в Книгограде очутись.

Вот мы и в Книгограде, где живет много книг самых разных жанров. А какие литературные жанры знаете вы? С каким литературным жанром мы сегодня встретимся, подскажет волшебная книга. Воспитатель достает «большую книгу» и произносит слова: «Раз, два, три, Волшебная книга, сюрприз

подари!» Воспитатель вынимает из коробки книгу («Сказки бабушки Марковой»). – Что вы видите на обложке? Можно ли по иллюстрации догадаться, о чем эта книга? Что в этой книге: рассказ или сказка? Почему? Что означают буквы на обложке?

Книга «Сказки бабушки Марковой» – это сборник сказок. Сборник – это книга, где не одно, а несколько сказок, рассказов, стихов. (Воспитатель показывает портрет). Жила когда-то в городе Богородске Нижегородской области бабушка – Александра Петровна Маркова. Старенькая-престаренькая. И любила она рассказывать детям сказки, а уж как любили дети их слушать! Особенно охотно рассказывала бабушка Маркова сказки о зверюшках. Да не просто рассказывала, а как будто на сцене представляла – то лисичку-сестричку, то важного индюка, то завистливого гуся. Слушают ребята сказки – ума набираются, добру учатся. В сказках-то народных сколько мудрости, примет верных! А такие сказки бабушка Маркова и с детства знала, и от других перенимала, и в книжках отыскивала. Но любую сказку она рассказывала на свой лад. Порой, глядишь, сказка знакомая, а слушать интересно – бабушка Маркова рассказывает её по-новому. Те сказки бабушки Марковой, которые особенно нравились малышам, находятся в нашей книжке. А с какой сказкой мы познакомимся, догадайтесь сами. Воспитатель загадывает загадку про зайчика:

У косоного нет берлоги, не нужна ему нора,

От врагов спасают ноги, а от голода кора (заяц).

Послушайте, что произошло в лесу с зайчиком. Воспитатель читает сказку «Умный зайка» А.П. Марковой (Приложение с. 94).

Что вы сейчас слушали? Как догадались, что это сказка? Как бы вы назвали эту сказку?

Для кого звери строили дом? Почему они помогали зайчику? С чего все началось?

Перед детьми воспитатель выкладывает на флипчарте фигуры животных. Как звери строили дом? (Дети повторяют сло-

ва из текста и приставляют к фигурам животных изображение бревна, мха, крыши и т.д.). Что случилось однажды? Что такое буря? Кто предлагал зайцу пожить у них в норе? Обрадовались звери, что все благополучно закончилось. Особенно обрадовался зайчик, давайте его изобразим.

Физкультминутка «К зайцу на новоселье»

Заяц в лес на новоселье приглашает на веселье.

(Руки на поясе, повороты вправо и влево.)

В лес к нему пойдём сейчас, в гости ждёт сегодня нас.

(Шагаем по кругу.)

Ножки топ, топ, топ – мы идём за поворот.

Ручки хлоп, хлоп, хлоп – развесёлый мы народ!

(Хлопаем перед грудью и продолжаем шагать.)

Ножки выше поднимаем – по сугробам мы шагаем.

(Поднимаем высоко колени с продвижением вперед.)

Солнцу в небе улыбнись (руки поднимаем вверх, поднимаемся на носочки, улыбаемся),

А деревьям – поклонись (наклониться вперед).

Прыгнем мы через канаву (прыжки на двух ногах с продвижением вперед).

К зайцу мы идём в дубраву! (шагаем по кругу).

А сейчас я вам предлагаю сделать новый домик для зайчика необычным способом. Способом оргами.

1.4. Примерный конспект занятия по сказке М.А. Сказкина (Лебедева) «Золотой сазан».

Программное содержание: Познакомить детей со сказкой «Золотой сазан». Дать представление об авторе сказки М.А. Сказкине. Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки и чувство сопереживания и поддержки героям. Воспитывать любовь к чтению художественной литературы.

Материал к занятию: атрибуты для кота, аудиозапись музыки «В гостях у сказки», аудиозапись «Шум моря», презен-

тация с видами рыб, ватман тонированный голубым цветом, голубая органза, имитирующая море, невод, заготовки рыбок, мультимедийная установка.

Предварительная работа: Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русской народной сказки «По щучьему велению», рассматривание картинок с рыбками.

Словарная работа: сазан, невод, пастух, перстень.

Рекомендации к проведению.

В группу входит воспитатель в шапочке кота. Здравствуйте, ребятки. Это я, кот Мурыч, пришёл к вам в гости с новой сказкой и предлагаю вам отправиться к синему морю (звучит музыка «В гостях у сказки»). Мы с вами пришли к самому синему морю. В каких сказках есть море?

Психогимнастика.

Звучит аудиозапись «Шум моря».

– Перед нами переливается синее море, а на берегу моря рассыпан песок, и на нем лежат морские камушки. Можно их потрогать (имитируют поглаживание камушков). Они все разной величины, разной формы, но одинаково гладкие. Слышите, как красиво шумит море? Представьте, что вы качиваетесь на волнах (покачивание из стороны в сторону). Подул ветер: волны стали больше и побежали быстрее, брызги полетели на нас. Брызги падают на голову (постукивают пальчиками по голове), на лицо, на плечи, на руки, на туловище, на ноги. Ветер стих. Солнце на голубом небе яркое. Оно греет нас своими лучами, и капли морской воды на нашем теле быстро высыхают. Потянитесь к солнышку, встаньте на носочки, руки протяните вверх, подставьте ладошки под солнечные лучи. Мы чувствуем тепло по всему телу. Глубоко вдохнули через нос, выдох через рот, руки опущены вдоль туловища. Как приятно гулять около моря! Как красиво вокруг! Ребята, так как мы в гостях у сказки, нас окружает волшебство. Вот и экран у нас сегодня не простой, а волшебный, и он нам сейчас покажет, какие раз-

личные, удивительные обитатели живут в подводном царстве (показ презентации). Ребята, а вы знаете такую рыбу, которая говорит человеческим голосом и исполняет желания? Да, это золотая рыбка.

Сегодня мы прочитаем ещё одну сказку про рыбку – золотого сазана. Эту сказку написал Михаил Ананьевич Лебедев (Сказкин) (воспитатель показывает портрет). Имя Михаила Ананьевича Сказкина (настоящая фамилия – Лебедев) занимает одно из почетных мест в ряду русских советских сказочников. Уроженец села Темта Нижегородской области. М. А. Сказкин всю свою жизнь прожил в лесной стороне нижегородско-горьковского Заволжья. Не случайно события, о которых рассказывает он в своих сказках, нередко разворачиваются в поле или в лесу, а многие его герои пахут землю и выращивают хлеб, и слынут хорошими кузнецами, лесорубами, плотниками. Предлагаю вам послушать сказку.

Воспитатель читает сказку «Золотой сазан» (Приложение с. 104).

Кот Мурыч говорит, что он очень любит рыбку и предлагает изобразить рыбок.

Игра «Рыбка, рыбка» (физкультминутка)

Рыбка плавает в водице, рыбка весело играть,

Рыбка, рыбка, озорница, мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула, крошку хлебную взяла,

Рыбка хвостиком махнула, быстро-быстро уплыла.

(Слова сопровождаются движениями).

Вопросы к сказке сопровождаются слайдами на экране: Где жил старик? С кем жил старик? Чем занимался старик? Почему он взял с собой сына? Чем старик ловил рыбу? Какую они поймали рыбу? Кому старик хотел отдать рыбу? Почему Иван отпустил рыбу? Как царь наказал Ивана? Кто помог Ивану? Почему он ему помогал? Кот Мурыч обращает внимание на море и приглашает поиграть (игра «Море волнуется»). Ребята, подойдите поближе к морю – что это такое? Похоже, это не-

вод. Давайте поможем старику с сыном его из моря вытянуть и посмотрим, может, что-то поймали? (Тянут невод). И вытаскивают рыбок (на каждого ребёнка). Смотрите, мы поймали не одну, а несколько рыбок. Вот и произошло чудо. Каждый из вас поймал свою рыбку, и вы можете загадать любое желание. Давайте положим рыбку на ладошку, ласково посмотрим на нее и загадаем желание. Что бы вы загадали? Рыбки у нас золотые, волшебные, но как вы думаете, могут ли они долго находиться без воды? Я предлагаю отпустить их в синее море. Коллективная работа «Рыбки в море» (дети наклеивают рыбок на синий ватман).

Примерный конспект занятия по сказке М.И. Суетнова «Хитрый заяц»

Программное содержание: Познакомить детей с писателем Михаилом Ивановичем Суетновым и его произведением «Хитрый заяц». Развивать чувство сопереживания героям произведений. Закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, развивать устную связную речь, расширить словарь. Воспитывать желание уметь слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Материалы: портрет писателя Суетнова М.И., монитор, проектор.

Предварительная работа: Чтение сказок о животных; рассматривание картинок с животными; чтение рассказов нижегородских писателей. Словарная работа: уезд, лгунишка.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель: Я предлагаю вам сегодня познакомиться с очень интересной сказкой. А про кого она, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Прыгун-трусишка: хвост-коротышка,

Глазки с косинкой, ушки вдоль спинки,

Одежка в два цвета – на зиму, на лето. (Заяц)

Сказка, которую мы сегодня услышим, называется «Хитрый зайчик». Эту сказку написал Михаил Суетнов (воспитатель показывает портрет писателя). Наш земляк. Он родился недалеко от нашего поселка в с. Тольский Майдан Лукояновского уезда в простой крестьянской семье. В тринадцать лет лишился отца и стал заниматься тяжелым крестьянским делом. Пахал, сеял, косил – делал все, что делали мужики. После войны Михаил Суетнов стал директором школы в городе Первомайске. Он очень много работал, в то же время сочинял стихи, рассказы, повести и сказки.

Чтение сказки (Приложение с. 118).

Физкультминутка «Весело в лесу»

Зайцы утром рано встали, весело в лесу играли. (Прыжки на месте.)

По дорожкам прыг-прыг-прыг! Кто к зарядке не привык? (Ходьба на месте.)

Вот лиса идёт по лесу. Кто там скачет, интересно? (Потягивания – руки вперёд.)

Чтоб ответить на вопрос, тянет лисонька свой нос. (Прыжки на месте.)

Но зайчата быстро скачут. Как же может быть иначе? (Бег на месте.)

Тренировки помогают! И зайчата убегают. (Ходьба на месте.)

Вот голодная лиса грустно смотрит в небеса. (Потягивания – руки вверх.)

Тяжело вздыхает, (Глубокие вдох и выдох.) Садится, отдыхает. (Садятся.)

Воспитатель проводит беседу по сказке «Хитрый зайчик»: Каким был зайчик в сказке? Что говорили родители зайчику? Каких зверей обхитрил зайчик? За что звери хотели съесть зайчика?

Что зайчик говорил лисе, волку и медведю, когда они собирались его съесть? Как закончилась сказка? Вспомните автора

этой сказки? Сейчас я приглашаю вас в лес, в гости к зайцам. А может быть, и другие звери нам встретятся. Идём мы по лесу и встретили (слайд) лису. Давайте поработаем по схеме и назовём, как называется взрослое животное, детёныш и несколько детёнышей:

Презентация «Назови правильно».

Слайд 1: Лиса (лисёнок – лисята),

Слайд 2: Волк (волчонок – волчата),

Слайд 3: Медведь (медвежонок – медвежата),

Слайд 4: Заяц (зайчонок – зайчата).

Воспитатель предлагает детям сделать своих зайчиков из бумаги и посадить их на полянку. (Туловище выполняется из прямоугольного листа бумаги, который сворачивают в цилиндр и склеивают. К цилиндру приклеиваются уши и лапки. Фломастером рисуется мордочка).

Раздел 2. «Рассказы»

2.1. Примерный конспект занятия по рассказу В. Табах «Поездка в Нижний Новгород».

Программное содержание: познакомить детей с биографией В. Табах и его произведением «Поездка в Нижний Новгород», формировать начальные представления о родном крае: Нижний Новгород – главный город Нижегородской области; обогащать знания о городе Нижнем Новгороде, его достопримечательностях: Нижегородский кремль, Дятловы горы, памятник Минину и князю Пожарскому; продолжать развивать умение слушать прозаические произведения; закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя по содержанию; развивать устную связную речь; расширить словарь; воспитывать интерес к чтению литературных произведений об истории родного края.

Материал: портрет писателя В. Табах, книга В. Табах «Нижегородский подарок», презентация «Нижний Новгород»;

иллюстрации и фотографии Нижнего Новгорода, Нижегородского кремля, Дятловых гор, памятника Минину и князю Пожарскому, компьютер, диск с презентацией, мультимедийный проектор.

Предварительная работа: Подбор литературы, иллюстративного материала. Рассказ воспитателя «Нижний Новгород – областной город». Просмотр презентации «Реки Нижегородского края». Беседы: «Основание Нижнего Новгорода», «Великие люди земли нижегородской»; чтение рассказов и стихотворений о Нижегородском крае; рассматривание фотографий достопримечательностей города.

Словарная работа: князь Георгий Всеволодович, епископ, городской староста, народное ополчение.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель: Ребята, сегодня нам предстоит знакомство с удивительным человеком, известным нижегородским писателем и журналистом Валерием Айзиковичем Табах, /демонстрация портрета/, автором книг для детей: «Огромный слон», «Волшебный арбуз», «Нижегородский подарок» и многих других. Родился он в Киеве, в семье военного журналиста. Писать басни, стихи, рассказы и сказки начал с 13 лет. Жил и работал в Москве и Америке. Сейчас живёт в Нижнем Новгороде. Он писал о великих людях, прославивших наш город и область: князе Георгии Всеволодовиче, епископе Симоне, Кузьме Минине, князе Дмитрие Пожарском, преподобном Серафиме Саровском, изобретателе Иване Кулибине. Я прочту вам рассказ писателя В. Табах, который называется «Поездка в Нижний Новгород». Я вам буду читать, а вы будете слушать и смотреть презентацию. Располагайтесь поудобнее и слушайте внимательно.

Просмотр презентации и чтение рассказа В. Табах «Поездка в Нижний Новгород». «Поездка в Нижний Новгород» по произведению В. Табах. (Приложение с. 130)

Физкультминутка.

Здравствуй, мир (руки вверх). *Это – я!* (на грудь)

А вокруг страна моя! (раскинуть).

Солнце в небесах горит (наверх).

И земля у ног – лежит! (наклон).

Там – леса! (замок вправо).

А там – поля! (замок влево).

Здесь – друзья (поворот головы).

И здесь друзья (вправо и влево).

Здравствуй, дом – ты самый лучший (раскинуть с наклоном вниз).

Здравствуй, край родной, могучий! (раскинуть с наклоном вверх).

Ребята, вам понравился рассказ? Куда совершил поездку мальчик Антон? На каком транспорте он добрался до Нижнего Новгорода? Что нового узнал мальчик из рассказа своего дяди? Кто основал Нижний Новгород? Кому воздвигнут памятник в Нижегородском кремле? В каком городе стоит такой же памятник? Понравилась Антону эта поездка? Почему вы так решили? Кроме самого города, что еще понравилось мальчику? А вы были в Нижнем Новгороде? Понравился вам наш областной город? Ребята, я предлагаю вам подойти к выставке «Достопримечательности Нижнего Новгорода». Посмотрите внимательно, что вам знакомо? (Дети подходят к выставке, показывают, где были и что знают об этих достопримечательностях.) Я предлагаю нарисовать тот уголок города, который вам нравится больше всего.

Дети рисуют, затем оформляется выставка «Поездка в Нижний Новгород».

2.2. Примерный конспект занятия по рассказу В. Табах «Как Нижний Новгород основали»

Программное содержание: Познакомить детей с легендой о создании города Нижнего Новгорода, именем основателя; по-

знакомить детей с новым произведением В. Табах «Как Нижний Новгород основали». Развивать умение детей воспринимать произведения неразвлекательного содержания; развивать диалогическую речь; расширить словарь. Воспитывать интерес детей к историческому прошлому Нижнего Новгорода, его созданию.

Материал: портрет писателя В. Табах, книга В. Табах «Нижегородский подарок», презентация «Основание Нижнего Новгорода»; иллюстрации и фотографии старого Нижнего Новгорода, компьютер, диск с презентацией, мультимедийный проектор.

Предварительная работа: подбор литературы, иллюстративного материала. Рассказ воспитателя «Нижний Новгород – областной город»; просмотр презентаций «Старый Нижний», «Путешествие по Нижнему Новгороду». Беседы: «Народы, живущие в Нижегородском крае», «Великие люди земли нижегородской»; «Край православный»; чтение рассказов и стихотворений о Нижегородском крае; рассматривание альбома «Города Нижегородской области».

Словарная работа: князь Георгий Всеволодович, епископ, хоромы, дружина, ладья, дозорный, старейшина.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель: Ребята, сегодня принесли новую книгу из библиотеки. Из неё можно узнать много интересного. /Показывает картину с изображением великого русского князя Юрия Всеволодовича./ Вы знаете, кто изображен на этой картине? Хотите узнать? (рассказ воспитателя, демонстрация презентации). Великий князь Юрий Всеволодович сидел в княжеских хоромых и думал. (Показ слайда №1) /Уточняет значения слова «хоромы»: помещение, где жили богатые знатные люди, «Великий князь»: человек, который правил княжеством. / Ребята! Интересно вам было бы узнать, о чем думал Великий князь Юрий Всеволодович? Ему очень нравился город Городец, в ко-

тором он княжил. /Показ слайда №2/ Но одна мысль не давала покоя Великому князю Юрию Всеволодовичу. Дело в том, что Городец был расположен на берегу Волги. (Показ слайда №3). К нему очень легко могли подойти враги на своих судах. Он решил, что обязательно нужно основать еще один населенный пункт, который служил бы защитой русских земель от врагов.

Физкультминутка.

Нет на свете Родины красивей (шагают на месте)

Боевой страны богатырей (изображают «богатырей»).

Вот она, по имени Россия, от морей простёрлась до морей (шагают на месте и широко разводят руки).

Ребята, хотите узнать, что за населенный пункт основал князь Юрий Всеволодович? Предлагаю вам послушать рассказ В. Табах «Как Нижний Новгород основали» (Приложение с. 131). Понравилась ли вам легенда о создании города? Зачем хотел князь построить себе еще один город? Где сделали остановку княжеские ладьи? Какие дары прислали старейшины? Понравятся ли незнакомцам эти дары? Что решил князь Юрий Всеволодович? Почему князю понравилось место? Как назвали город? Вот так появился наш Нижний Новгород. Из библиотеки вместе с книгой принесли неразукрашенные картинки с изображением старого Нижнего. Попросили вас раскрасить, поможете?

Раздел 3. «Стихи»

3.1. Занятие по стихотворению Г.С. Дядиной «Беличье дупло».

Программное содержание: Познакомить детей со стихотворением Г.С. Дядиной «Беличье гнездо»; расширять знания о лесе, уточнить представление детей о том, где живет белка; показать взаимосвязь животных и растений (белка – дерево); учить детей отвечать на вопросы по содержанию; вслушиваться в ритм поэтического текста; воспитывать культуру поведения в природе, бережное отношение к ней.

Материал: картина с изображением дерева, презентация «Деревянные дома», компьютер, игрушка-белка, ватман, на котором нарисовано дерево, ножницы, клей, тряпки, шаблоны деталей белки.

Предварительная работа: чтение и рассматривание иллюстраций о животных, наблюдение за белками (просмотр видеоматериала), проведение игр, отгадывание загадок о лесных обитателях, дидактическая игра «Назови запасы белки».

Словарная работа: беличье семейство, выводок, грызуны, лиська, млекопитающие, кора дерева, обитатели, взаимосвязь, дупло.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы,

Кто в дупле орешки прячет,

Сушит ягоды, грибы?

Воспитатель вносит белку. Белка предлагает вам, ребята, посмотреть внимательно на картину с изображением большого раскидистого дерева и подумать, можно ли сделать из дерева дом. Можно, если срубить дерево (детям предлагается презентация для просмотра – презентация «Деревянные дома»). Ребята, как вы думаете, можно ли превратить дерево в дом, если не срубить его? Правильно, птицы, звери, насекомые живут на дереве и внутри него, как в большом доме. Молодая поэтесса Галина Дядина написала стихотворение, которое так и называется «Беличье дупло». Она родилась в нашем поселке Шатки. Когда ей исполнился год, семья переехала в Арзамас. В Арзамасе она окончила школу, поступила в институт. Сейчас работает журналистом в газете «Арзамасские новости». У нее очень много стихов для детей. Я предлагаю послушать стихотворение «Беличье дупло» (Приложение с. 134). О чем хотела рассказать нам автор? Есть ли связь в природе между растениями и животными? Как вы понимаете слово взаимосвязь? Какую взаимосвязь показала

автор в данном стихотворении? Как называется углубление в стволе дерева? Знаете, как появляется дупло? Дупло появляется в старом дереве. Место, откуда отпала ветка, подвергается воздействию ветра, солнца, дождя, мороза. Постепенно возникает углубление – дупло. Проходит ещё какое-то время, и оно увеличивается (показ иллюстрации). Наша белочка устала сидеть на одном месте и хочет попрыгать. Давайте выйдем на ковёр и попрыгаем вместе с ней.

Физкультминутка «Белки»

Белкам холодно сидеть, нужно лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз, на носочках поднимись.

Лапки ставим набочок, на носочках скок-скок-скок.

Воспитатель предлагает еще раз послушать стихотворение (повторное чтение). Вам понравилось стихотворение? Что именно понравилось больше всего? Как заботится дерево о белке? Как называется дом белки? Кто написал стихотворение «Беличье дупло»? Дерево – это дом для множества живых существ. В ветвях деревьев выют гнёзда птицы, в дупле дерева могут жить белки, совы, поселиться дикие пчелы. Деревья – большие друзья и человеку, и всем живым существам. И мы должны быть благодарны деревьям. Дети, белочка говорит, что с вами ей было очень интересно и весело, но ей пора возвращаться домой в лес. А я вам предлагаю нарисовать домик для белочек, который будет называться «Дерево-дом».

3.2. Примерный конспект занятия по стихотворению Ю. А. Паркаева «Ау»

Программное содержание: Познакомить детей со стихотворением Ю.А. Паркаева «Ау». Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса, уточнить растения, которые растут в лесу: мох, ольха, осина, дуб, береза, грибы. Воспитать заботливое отношение к природе: не шуметь в лесу, не рвать растения, не разрушать гнезда. Учить детей внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы (по содержанию, строчками из

текста). Обогатить знания детей о роли природы в жизни человека: дает кислород, пищу, материалы для жилища.

Материал: панно с изображением леса; предметные картинки (деревья, лесные ягоды; муляжи грибов; пластилин; конверт с письмом от старичка-лесовичка; компьютер; проектор; деревья, цветы для украшения зала; природный материал; лист бумаги с рисунком; запись «Звуки леса».

Предварительная работа: экскурсия в лес, парк; рассмотрение картин с изображением деревьев, ягод, грибов; беседа «Лес в жизни человека»; рассказы детей о своих приключениях в лесу.

Словарная работа: эхо, ольха, осина, мох, лесные ягоды.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель зачитывает письмо от Лесовичка: «Здравствуйте, дорогие ребята! Знаю лес и лес люблю, в гости в лес к себе зову. Я весёлый старичок, старичок-лесовичок».

Воспитатель приглашает детей занять места в вагончиках поезда и отправиться в лес. Коммуникативная игра «Едем в лес» (дети встают друг за другом, под музыку «едут» в лес (музыкальный зал)).

Воспитатель предлагает детям отдохнуть на лесной полянке и поговорить о природе. Что такое природа? Какую роль она играет в нашей жизни? Ребята, есть замечательный русский поэт Юрий Александрович Паркаев (показывает портрет). Он родился в городе Горьком (в наше время г. Нижний Новгород). Каждое его стихотворение является произведением искусства. Песни на стихи Ю. Паркаева исполнялись знаменитыми певцами и побеждали на телевизионных конкурсах. Писал он и для детей. Выпущен сборник детских стихов «Чудеса не любят повторяться». Сегодня мне бы хотелось познакомить вас с одним из стихотворений этого сборника, которое называется «Ау» (Приложение с. 135). Ребята, о чем это стихотворение? Какие чувства, ощущения возникли у вас, что вам представи-

лось? Сейчас я еще раз прочитаю вам стихотворение, постарайтесь его запомнить (чтение «буксиром») – ребята повторяют вместе с воспитателем). Вам понравилось стихотворение? Что раскатилось в таинственном лесу? Какие деревья растут в лесу? Что такое мох, лесные ягоды? Что сделал мальчик, когда устал? Почему он охрип? Что же даёт человеку лес? Чтобы мы всегда восхищались красотой леса, нужно его беречь. Давайте вместе полюбуемся красотой леса. (Презентация «В лесу»). Вот как красив лес в разное время года. А знаете ли вы правила поведения в лесу? (воспитатель предлагает детям повторить правила поведения в лесу).

А теперь мы улыбнёмся, крепко за руки возьмёмся,

И друг другу на прощанье мы подарим обещанье:

Будем с лесом мы дружить, охранять его, любить.

Ребята, нам пора возвращаться в группу. Смотрите, под деревом корзина. (Корзина с природными материалами). Это, наверное, оставил нам старичок-лесовичок. Давайте возьмем корзину с собой в группу и начнем творить чудеса. В группе воспитатель предлагает детям изготовить картину «Лес» в виде аппликации (на большом листе бумаги подготовлен рисунок в виде «пейзажа-леса»: контуры деревьев, кустов, реки, неба, улетающих птиц и т.п.). Дети придумывают и обсуждают, из каких природных материалов будет река, берег, деревья, птицы. Под музыку «Звуки леса» дети выполняют работу.

3.3. Примерный конспект занятия по стихотворению В. Табаха «Жадный медведь»

Программное содержание: Познакомить детей с творчеством нижегородского писателя В. Табаха и стихотворением «Жадный медведь». Развивать связную речь, расширить словарь. Воспитывать умение слушать художественные произведения; воспитывать нравственные качества: щедрость, отзывчивость, доброту.

Материалы и оборудование: портрет писателя В. Табаха, волшебный сундучок, карточки с изображением сказочных зверей, монитор, проектор.

Предварительная работа: чтение рассказов нижегородских писателей.

Рекомендации к проведению.

Звучат голоса леса: пение птиц, шум ветра, треск веток. Воспитатель предлагает детям отправиться на прогулку в сказочный лес. Посмотреть, как живут лесные жители. Дети закрывают глаза и попадают в сказочный лес. Ребята, посмотрите, здесь сундучок волшебный, сказочный. Давайте посмотрим, что в нем (в сундучке карточки с изображением животных из разных сказок). Дети смотрят на картинку и называют, из какой сказки герой. Ответы детей отображаются на проекторе в виде фрагмента из сказки. Ребята, а я знаю не только сказки, но и стихотворения о животных. Предлагаю вам послушать одно такое стихотворение. Называется оно «Жадный медведь». Его написал Валерий Табах – писатель, который в данный момент живет в Нижнем Новгороде. Он пишет интересные рассказы, басни, стихи и сказки. Сочинять и записывать он начал еще в 13 лет. И до сих пор сочиняет и пишет различные произведения. Чтение стихотворения «Жадный медведь» (Приложение с. 138). Понравилось вам стихотворение? Какой был мишка? Почему он был жадный? Что он собирался делать с тем, что запасет? (Чтение повторяется).

Физминутка «Медвежата»

*Медвежата в чаще жили, в лес ходить они любили,
Вот так, вот так, в лес ходить они любили. /Дети показывают движение, имитируя ходьбу медвежат./*

*Медвежата мед искали, дружно дерево качали,
Вот так, вот так, дружно дерево качали. /Дети показывают движение - качание руками в стороны./*

Быстро с дерева слезали, нос от пчелок защищали,

Вот так, вот так, нос от пчелок защищали. /Дети показывают движение – отмахиваются ладошками у своего лица/.

Ребята, я предлагаю вернуться в детский сад и приготовить для наших зверей угощение, чтобы всем хватило, а мишка больше не жадничал (звучит волшебная музыка, дети закрывают глаза и попадают в детский сад), но сначала мы вспомним, кто чем питается. Дидактическая игра «Кто что ест?» (У одной группы детей на карточках изображены звери, у другой – то, чем они питаются. Детям предлагается найти пару). Дети из соленого теста лепят угощения для зверей.

II. Блок «Малышам о писателях и поэтах Шатковского района»

1. Раздел «Рассказы»

1.1. Примерный конспект занятия по рассказу В.П. Винидиктовой «Обыкновенное чудо»

Программное содержание: познакомить детей с рассказом В.П. Винидиктовой «Обыкновенное чудо»; развивать умения детей осмысливать содержание рассказа, обогащать и активизировать словарь детей; воспитывать любознательность, познавательный интерес, гордость за писателей родного поселка.

Материал: ноутбук, проектор, игрушечная бабочка, мультимедийная презентация «Бабочки», запись музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов», цветочная полянка (муляжи), дидактическая игра «Игра в слова».

Предварительная работа: наблюдение бабочек на прогулке, чтение художественной литературы по данной теме, отгадывание загадок, разучивание стихотворения А. Сарсекова «Бабочка, давай дружить».

Словарная работа: кокон, хитиновый покров, панцирь, оконный переплет, боярышник, бежевый цвет, симметричный, петуния, левкой, адаптация, медведица обыкновенная.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель обращает внимание на прекрасную погоду и предлагает отправиться на прогулку (музыкальный зал украшен цветочной полянкой, дети входят в зал). Ребята, куда мы с вами попали? Да, это лесная полянка. Посмотрите, какие красивые цветы растут на этой полянке. Ой, здесь кто-то спрятался в цветке (предлагает отгадать загадку). Нет, не птица, но летает, высоко она порхает. На цветочке посидит и раскраской всех манит. Вот такая лапочка – маленькая ... (бабочка).

Посмотрите, какая красивая бабочка оказалась на полянке. Ребята, кто из вас видел бабочек? Какие они? Сейчас мы посмотрим, кто из нас самый внимательный. (Воспитатель предлагает детям передавать бабочку из рук в руки, называя, какая она). А можно ли сказать, что бабочки – это чудо и они самые красивые насекомые? Сейчас мы в этом убедимся. (Показ слайдов. Презентация). Ребята, а как вы думаете, как эта бабочка попала на цветочную полянку и как ее зовут. А хотите узнать? Тогда послушайте рассказ писательницы нашего поселка Валентины Павловны Винидиктовой «Обыкновенное чудо» (на проекторе фото писательницы).

Валентина Павловна родилась в нашем поселке, где живет до сих пор. По образованию – педагог. Работала учителем в школе, потом в редакции районной газеты. Стихи и рассказы пишет со школьных лет. Некоторые ее стихи положены на музыку, стали песнями.

Чтение рассказа В.П. Винидиктовой «Обыкновенное чудо» (Приложение с. 139).

Ребята, вам понравился рассказ? Теперь вам понятно, как бабочка здесь оказалась? Как же зовут эту бабочку? А каких еще бабочек вы знаете? Как называется рассказ, который мы с вами только что прочитали?

Физкультминутка

С бабочкой произошло чудо, она только что появилась на свет. Уважаемая бабочка, поздравляем тебя с днем рождения и дарим тебе танец «Бабочки».

Беседа по содержанию произведения

Кого нашли ребята? Что они решили сделать с гусеницей? Что делала гусеница в банке?

Что произошло с ней потом? На кого была похожа бабочка? Что решили сделать с бабочкой дети? Почему? Куда решили посадить бабочку? Что сделала бабочка? Какое название имеет эта бабочка? (Показ фото медведицы обыкновенной на проекторе). Есть ли у бабочки домик? Как вы думаете, можно ловить бабочек? Какую пользу приносит бабочка?

Если взять бабочку в руки, можно повредить хрупкие крылышки, и тогда бабочка погибает. Не берите бабочек в руки и другим не разрешайте этого делать, ведь бабочка живет всего две недели. Сохраним красоту вокруг нас.

Ребята, по-моему, нашей бабочке грустно быть одной. Как же ей помочь? Мы сделаем нашей бабочке подружек.

Дети с воспитателем проходят в мастерскую, садятся за столы, где лежат разноцветные квадраты для изготовления бабочек – «оригами».

1.2. Примерный конспект занятия по рассказу В.П. Виннидиковой «Неожиданные гости»

Программное содержание: познакомить детей с рассказом В.П. Виннидиковой; формировать умение точно, ясно излагать свои мысли; развивать связную речь, обогащать словарный запас; воспитывать у детей интерес и любовь к познавательной литературе.

Предварительная работа: чтение художественной и познавательной литературы о летучих мышках, рассматривание иллюстраций, просмотр презентации «Летучая мышь», экспериментирование (ультразвук).

Словарная работа: дверной косяк, радиопровод, теплокровные, живородящие, эхолокация, ультразвук, колония, суеверный страх.

Материал: макет дерева с дуплом, записка, иллюстрации с изображением летучих мышей, портрет В.П. Виннидиковой, оригами «летучая мышь».

Рекомендации к проведению.

Ребята, я слышу из дупла чьи-то звуки. Давайте заглянем в него. Здесь лежит записка. Прочитаем?

«На земном шаре нет, пожалуй, такого еще зверя, который летает, как мы. Столько легенд и небылиц сложено о нас. Мы летаем в темноте, что на обычных птиц не похоже». Кто мог оставить нам такую записку? Попробуем отгадать загадку.

*Птицей по ночам летает, мошек всех уничтожает,
Днем висит вниз головой, спит в пещере в самый зной.*

Что вы можете рассказать о жизни летучих мышей? Какой образ жизни они ведут? Видели ли вы летучую мышь? А вот писательнице нашего поселка Валентине Павловне Виннидиковой посчастливилось встретиться с летучими мышками. Об этой встрече она написала в рассказе «Неожиданные гости» (показ портрета писательницы). Чтение рассказа (Приложение с. 148).

Как называется рассказ, который вы сейчас прослушали? Как вы понимаете название рассказа?

Опишите летучую мышь. Что вы узнали нового о летучей мыши? Что значит теплокровные, живородящие? Чем вскармливают своих детенышей? Какой образ жизни ведут? С помощью чего они ориентируются в темноте? Что для этого используют? Где можно их встретить? Почему у людей страх перед этими существами?

Физкультминутка

*Летучие мышки мне спать не дают
(ладошки рук складываем под щеку, как будто мы спим),
Все время над крышей спуют и спуют
(руки поднимаем вверх и размахиваем ими).*

*Я завтра же кошку летать научу
(машем крыльями, как птицы).*

*И этих веселых мышей проучу
(топаем ногами и хлопаем в ладоши).*

Воспитатель обращает внимание на окошко, где висит оригами «Летучая мышь». Ребята, у нас в группе тоже появилась летучая мышь, наверное, вылетела из дупла. Посмотрите на нее, она очень грустная. Как вы думаете, почему? Справедливо ли люди к ним так относятся? Летучие мыши не только совершенно безвредные, но и полезные животные, потому что истребляют много вредных насекомых. Воспитатель предлагает порадовать летучую мышь и сделать ей друзей – оригами «летучая мышь».

1.3. Примерный конспект занятия по рассказу М.А. Пурова «Наш зеленый друг»

Программное содержание: Познакомить детей с местным писателем М.А. Пуровым и его рассказом «Наш зеленый друг»; развивать внимание слушать и понимать произведение, его содержание, продолжить учить детей четко отвечать на вопросы по содержанию произведения; расширять словарный запас детей; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе и эстетические чувства, связанные с красотой природы Шатковского края; расширять представления детей о природном мире шатковского леса.

Материал: портрет М.А. Пурова; сборник произведения писателя М.А. Пурова; картинки из серии «Дикие животные и птицы», «Деревья».

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку; отгадывание загадок, чтение стихов о лесных обитателях; рассмотрение иллюстраций альбома «Животные и птицы»; рассмотрение альбома «Деревья нашего леса»; беседы о растениях и деревьях Шатковского района; выставка книг местных поэтов и писателей.

Словарная работа: изумрудная трава, многолетний валежник, вырубленные деревья, сплошные засеки, делянки, брешы, вар для лечения деревьев.

Рекомендации к проведению.

Звучит музыка песни «Наш край». Ребята, как называется наша страна, в которой мы живем? Россия – наша Родина. А где живем мы? У каждого человека есть свой маленький уголок, где он родился. Шатки для нас – это малая родина, так как мы с вами здесь родились. Наши Шатки воспеты в стихах и прозе местными поэтами и писателями, это Бугров Алексей Александрович, Винидиктова Валентина Павловна, Суханова Галина Михайловна, Осипова Валентина Ивановна и др. Сегодня мы с вами познакомимся еще с одним местным писателем. Посмотрите на его портрет. Это Михаил Андреевич Пуров. Родился он в нашей области. Жил и работал в Шатках. Участник Великой Отечественной войны. Больше всего он любил природу и писал о ней. Я хочу познакомить вас с его произведением «Наш зеленый друг». Сейчас я загадаю вам загадку, отгадав ее, вы узнаете, о чем писал автор в этом произведении.

Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом – чудеса увидишь в нем.

... Это лес. Михаил Пуров писал о нашем шатковском лесе. А теперь располагайтесь поудобнее и послушайте его рассказ «Наш зеленый друг» (Приложение с. 154). Как вы считаете, ребята, интересный рассказ я вам прочитала? Так что такое лес? Лес – это деревья, кустарники, травы; лес – это дом для огромного количества его обитателей; лес – это местожительство птиц и животных; лес охраняет нас от сильных и холодных ветров; лес дает нам строительный материал; лес дает нам чистую воду и воздух; лес – наше богатство. А не пойти ли нам с вами в лес прогуляться, отдохнуть?

Физкультминутка «Путешествие в лес»

Пойдем по дорожке прямой. Вы, дети, идите за мной.

Слышите, дятел стучит о сучок.

Тук – тук, тук – тук, тук – тук, и мы повторим этот звук.

Сейчас по тропинке свернули направо.

Увидели зайца – он прыгнул в канавку.

Туки – туки – туки – туки – тук, и мы повторим этот звук.

Вот в лес мы пришли, кругом тишина,

И только стучат два веселых бобра,

Тук – тук да тук – тук, и мы повторим этот звук.

Как красиво в лесу. М. Пуров в своем рассказе говорит о красоте и величии леса, о его таинственности и беспредельной щедрости. Как вы думаете, что хорошего в зимнем лесу. Послушайте еще раз, как об этом говорит автор. (Воспитатель зачитывает отрывок из произведения о зимнем лесу). Давайте вспомним, кого видел он в зимнем лесу:

В пестрой одежке, в красненькой шапочке.

По лесу летает, в барабан играет. ... (Дятел)

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы, уши больше головы. ... (Заяц)

Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец.

Ходит смело и легко, рога раскинув широко. ... (Лось)

Две курносые подружки не отстали друг от дружки.

Обе по снегу бегут, обе песенки поют,

Обе ленты на снегу оставляют на ходу! ... (Львжники)

Как хороши и полезны прогулки в зимнем лесу. Об этом тоже пишет автор (воспитатель читает отрывок из произведения). А теперь я предлагаю вспомнить, каким лес бывает весной. Послушайте еще раз, как об этом говорит автор (воспитатель зачитывает отрывок из произведения о весеннем лесу). С какой любовью описывает автор деревья. Как писатель говорит о березе? Как люди обижают березу, доводя до того, что дерево плачет? Весной, во время сокодвижения, люди

ходят за березовым соком. Сок этот очень полезен, поэтому его называют животворным. Добывая его, они делают засеки, из которых течет сок. Набирают банки и уходят, не думая о том, что дерево после этого сильно болеет, так как сок продолжает капать. Капает беспрерывно, до тех пор, пока ранка не зарубцется. Так и остается след на березе. След нашей халатности, человеческой неблагодарности. О какой еще халатности и жестокости говорит автор в своем произведении? При входе в шатковский лес висит таблица «Берегите лес от пожара». Разве только от пожара надо беречь лес? (Педагог предлагает детям вспомнить правила поведения в лесу). Дерево, цветок, трава и птица не всегда умеют защититься. Если будут уничтожены они, на планете мы останемся одни.

Давайте будем любить и беречь наших зеленых друзей, таких могучих и щедрых, но таких беззащитных, родную природу и наш край, где мы живем, свою маленькую родину – Шатки. Я предлагаю нарисовать то, что вам особенно понравилось и запомнилось из рассказа «Наш зеленый друг». Может, это будет зимний лес или весенний, красавицы березы или стройные сосны, или зеленые ели. А может, кто-то из вас нарисует вырубленные деревья, валежник, израненную березу, показывая своим рисунком, что так делать нельзя. (Оформляется выставка детских работ).

1.4. Примерный конспект занятия по рассказу М.А. Пурова «Солнечный цветок»

Программное содержание: Продолжить знакомство детей с местным писателем М. Пуровым и его рассказом «Солнечный цветок». Расширять представления детей о первых весенних растениях нашего края – подснежнике, одуванчике. Формировать умения детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы воспитателя, делать выводы. Воспитывать чувство гордости за малую родину; любовь к произведениям

местных писателей; желание сохранить и сберечь красоту шатковской земли.

Материал: портрет М. Пурова; картинки с изображением одуванчика (цветущего и отцветшего); фотографии и иллюстрации первых весенних цветов; грамзапись звуков весеннего леса; цветная бумага, ножницы, клей, салфетки для аппликации. Предварительная работа: экскурсия в библиотеку; беседа «Растения, которые нас окружают»; альбом «Растения нашего края», «Лекарственные растения нашей местности»; гербарий первых весенних цветов.

Словарная работа: первоцветы, подснежники, многоцветье.

Рекомендации к проведению.

Звучит грамзапись звуков весеннего леса. Педагог:

— Как только начинает таять снег, и солнышко припекает все сильнее, на проталинах появляются первые весенние цветы. Поет ручек в овраге. Как хорошо весною! Вот об этом времени года — весне, когда происходит пробуждение природы от зимней спячки, пишет уже знакомый нам шатковский писатель М. Пуров. Это удивительный писатель, который больше всего любил природу, видел ее красоту, любовался и воспевал ее в своих рассказах. (Воспитатель показывает портрет М. Пурова). Сегодня я познакомлю вас еще с одним рассказом М. Пурова. О чем он писал в нем, вы узнаете, отгадав загадку.

Только солнышко пригрело, появился из-под снега

Самый первый, тонкий, нежный, а зовут его... (подснежник).

Облако на ножке у меня в ладошке,

Мне не утерпелось, дунул — разлетелось (одуванчик).

А сейчас сядьте поудобнее и послушайте рассказ «Солнечный цветок». Этот рассказ о первых весенних цветах — первоцветах и об одуванчиках. Педагог читает рассказ М. Пурова «Солнечный цветок» (Приложение с. 158).

— Как автор называет весенние цветы? Он называет их — нежные первоцветы, так как они появляются самыми первыми

из цветов. С какой любовью он говорит о них! Дети, а можно их рвать? Сорванные цветы очень быстро увядают и уже не радуют людей. Любоваться этой красотой можно только на природе: в лесу, на лугу. О каком еще цветке рассказывает нам автор в своем произведении? Чем интересен одуванчик? Как вы считаете, почему именно его писатель называет солнечным цветком? Он сам вроде маленького крошечного солнца: весь светится и торжествует. Выйдешь на луг, и кажется, будто солнечные лучи расплескались золотыми брызгами. Радует глаз и отцветший одуванчик, в белой пушистой шапочке. Подует легкий ветерок, и разлетится повсюду одуванчиковый пух. И название у него простое, ласковое, русское — одуванчик. В этом названии слышится любовь к родной земле, природе, Родине.

Физкультминутка «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик! (приседают, потом медленно поднимаются).

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый (разбегаются в разные стороны),

На поляну налетит, все вокруг зашевелит (произносят «ш-ш-ш-ш-ш»).

Одуванчика тычинки разлетятся в хоровод (берутся за руки и идут по кругу) *И улетят за небосвод.*

Одуванчик одним из первых появляется весной, словно желтое солнышко в молодой зеленой травке. Утром на солнечной полянке одуванчики раскрываются, а к вечеру желтые огоньки гаснут и закрываются. Одуванчик так любит солнышко, что не отводит от него взгляда — поворачивает вслед за ним свою голову — цветок. Но не всегда одуванчики желтые, похожие на солнышко. Проходит время, и желтые лепестки сменяют белые пушинки. Белые пушинки — это семена. Дует ветер, разлетаются семена далеко-далеко в разные стороны. Падают на землю

и прорастают. Появляются новые цветы. Одуванчики – лекарственное растение. Лекарственное растение – это такое растение, которое используется в медицине для лечения. Для лечения кашля и улучшения аппетита используют листья и корни одуванчика. А из цветков одуванчика люди варят очень вкусное варенье. К одуванчикам любят прилетать пчелы, шмели и бабочки. Они едят одуванчиковый сладкий нектар. А пчелы потом из него делают одуванчиковый мед – густой, ароматный и лечебный. Давайте не будем срывать одуванчики. Да и пчелки нам спасибо скажут за то, что сберегли для них цветы. Мы будем любоваться их красотой, как это делает в своем произведении «Солнечный цветок» Михаил Пуров.

Мы идем по весеннему лесу, а вокруг тишина, красота! Ветер листья качает игриво, и мы слышим цветов голоса. Они шепчут: не рви нас, не надо! Наши гибкие стебли не мни! Мы для глаз и для сердца – отрада, украшение шатковской земли.

Воспитатель предлагает выполнить аппликацию из одуванчиков (дети выполняют аппликацию «Золотой луг»).

2. Раздел «Стихи»

2.1. Примерный конспект занятия по стихотворению Г.М. Сухановой «Спасённое детство».

Программное содержание: Познакомить детей с поэтессой р.п. Шатки Г.М. Сухановой и с её стихотворением «Спасённое детство»; формировать знания детей о страшных военных годах: о жизни людей во время войны, голоде, лишениях, героизме русских солдат; развивать слуховое внимание; обогащать словарный запас детей; воспитывать в детях патриотические чувства: уважение к ветеранам, гордость за свой народ, любовь к родному посёлку.

Материалы: Портрет поэтессы Г.М. Сухановой, сборник стихов Г.М. Сухановой, презентация «Военные годы», фонограмма с записью песни «Священная война», иллюстрация

памятника «Солдат с немецкой девочкой на руках», акварельные краски, кисти и альбомные листы по количеству детей. Предварительная работа: знакомство детей с художественной литературой о войне, заучивание стихов. Встреча с ветераном ВОВ. Экскурсия на мемориал: к Вечному огню и к памятнику «Павшим солдатам». Слушание песен «Священная война», «Гимн России». Изготовление альбомов «Они защищали Родину», «Наши папы». Выставка рисунков на тему: «Подвиг русского солдата».

Словарный запас: кровавая война, неминуемый конец, фашистское гнездо, Рейхстаг.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель предлагает послушать песню «Священная война» А. Александрова.

О чем эта песня? Это была очень страшная война, которая продолжалась 4 года. За это время люди пережили очень много горя, испытывали холод и голод, смерть. Много наших солдат погибло в боях. В первые дни войны наша армия терпела поражение. Но с каждым днём войны сопротивление возрастало. Советские войска показывали чудеса героизма и стойкости, дрались за каждый город, деревню, за каждый кусочек русской земли. Много стихов и рассказов написано поэтами и писателями о той страшной войне. О мужестве, храбрости наших солдат и генералов, о подвигах, которые они совершили, выполняя свой солдатский долг. Имена не всех солдат-героев сохранила история, но о многих из них написаны стихи, песни, рассказы, повести. Сегодня я хочу познакомить вас со стихотворением «Спасённое детство», которое написала Г.М. Суханова. Родилась она в Сибири, но вот уже более 20 лет живет и работает в нашем поселке Шатки. Галина Михайловна всегда любила читать, поэтому она очень много знает. Стихи начала писать ещё в детстве и пишет до сих пор. Автор старается своими стихами согреть души людей. А сейчас я представляю вашему вниманию её стихотворение (Приложение с. 171).

О ком это стихотворение? Что сделал солдат? Как можно назвать поступок солдата? Почему стихотворение называется «Спасенное детство»? Воспитатель показывает репродукцию, на которой изображен памятник «Солдат с немецкой девочкой на руках». Этот памятник находится в немецком городе Берлине. Много времени прошло, как закончилась война, но память о подвиге русского солдата живет в сердцах людей до сих пор. Об этом свидетельствуют свежие цветы у его подножья.

Физкультминутка «Мы солдаты»

Будем в армии служить (шагают на месте),

Будем Родину любить (обхватить себя руками).

Сад и дом свой охранять (наклон вперед, смотрят в «бинокль»),

Будем мир мы защищать! (шагают на месте).

Каждый год 9 Мая вся страна празднует великий праздник – День Победы. В этот день люди ходят на парады, возлагают к могилам неизвестных солдат и Вечному огню цветы. А в завершении дня, вечером, гремит праздничный салют.

Я предлагаю вам ещё раз вспомнить героический поступок русского солдата и в честь него нарисовать яркий и красивый салют. Дети рисуют салют.

2.2. Примерный конспект занятия по стихотворению Л.В. Мечтаевой «Дождик»

Программное содержание: Познакомить с шатковской поэтессой Л.В. Мечтаевой и её стихотворением «Дождик»; формировать умение внимательно, заинтересованно слушать стихотворение; развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; воспитывать интерес к творчеству Л.В. Мечтаевой.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением дождя, наблюдение за дождём из окна, чтение стихов о дожде, беседа о приметах, предсказывающих дождь,

исследовательская деятельность «Как образуется дождь?» Изучение таблицы «Круговорот воды в природе».

Материал: Портрет поэтессы р.п. Шатки Л.В. Мечтаевой, сборник стихов Л.В. Мечтаевой, загадки о дожде, картинки с изображением дождливой осени, фонограмма с записью П. Чайковского «Осенняя песня», «Тучки настроений — эмоций», полоски разного цвета, клей, клеёнки для аппликаций и салфетки.

Словарная работа: в нитку измочил, вылил дождинки.

Рекомендации к проведению.

Воспитатель предлагает отгадать загадку:

Если плачу – не беда, вместо слёз течёт вода.

Я такой плакучий из-за серой тучи.

Сегодня я вас познакомлю со стихотворением, которое называется «Дождик», а написала его наша шатковская поэтесса Л.В. Мечтаева. Она родилась и выросла в рабочем посёлке Шатки. Росла она послушной и умной девочкой, а самое любимое занятие было чтение книг. Однажды Людмила Викторовна попробовала сочинить стихотворение, и с тех пор стала писать стихи и даже определилась с будущей профессией. Сейчас она работает в редакции шатковской газеты «Новый путь». А теперь я предлагаю послушать стихотворение. (Приложение с. 170). О чем это стихотворение? Как поэтесса называет дождь? Какое настроение это стихотворение у вас вызвало? Воспитатель предлагает послушать «песенку дождя» (П. Чайковский «Осенняя песня»).

Я думаю, что прослушивание песенки дождя вызвало у каждого из вас разное настроение. На столах я приготовила «Тучки настроений». Предлагаю вам выбрать ту тучку, которая изображает ваше настроение и объяснить свой выбор.

Далее воспитатель предлагает выполнить коллективную работу под названием «Весёлый дождик» (совместное выполнение работы).

2.3. Примерный конспект занятия по стихотворению М. Пурова «Шатки»

Программное содержание: Познакомить детей с творчеством шатковского писателя Михаила Пурова. Закреплять знания дошкольников о культуре родного посёлка, о местных достопримечательностях. Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь. Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Материалы и оборудование: портрет писателя Пурова М., аудиозапись песенки про Шатки, мяч.

Предварительная работа: Рассматривание альбома с достопримечательностями Шатков; чтение рассказов нижегородских и шатковских писателей, экскурсия к мемориальному комплексу «Никто не забыт – ничто не забыто».

Словарный запас: отличные люди.

Рекомендации к проведению:

Звучит аудиозапись «Песенка про Шатки» в исполнении выпускников детского сада.

Воспитатель: Ребята, понравилась ли вам песенка? Ее исполняют ребята, которые ходили в наш детский сад до вас, сейчас они учатся в школе. Эту песню про Шатки ребята сочинили вместе с воспитателями. Про наш родной поселок, нашу малую родину. У каждого человека есть своя малая родина. Это место, где родился и вырос человек. Для нас с вами это Шатки. Предлагаю вспомнить, что есть важного в нашем поселке. Вы правильно назвали мемориальный комплекс, различные организации, здания, памятники, природу. А еще, ребята, в нашем поселке жили и живут замечательные люди, которые свою любовь к поселку выразили через стихи и рассказы. Это писатели и поэты Шатковского района. С одним из них мы сегодня познакомимся. Посмотрите на портрет. Это Михаил Андреевич Пуров. Родился он в Нижегородской области. Жил

и работал в Шатках. Участник Великой Отечественной войны. Больше всего он любил природу, писал о ней стихи и рассказы. И конечно же, он сочинял стихи о любимых Шатках. Предлагаю послушать одно из них. Чтение стихотворения «Шатки» (Приложение с. 168). О чем пишет Михаил Андреевич? Как он называет людей, живущих в Шатках? За что Пуров называет шатковцев «отличными людьми»? Что вам еще запомнилось из стихотворения? Во что верит писатель? (Во время ответов детей воспитатель зачитывает строки из стихотворения).

Физкультминутка

А теперь на месте шаг. Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем, а потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим и рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно, скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем – шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Воспитатель предлагает поиграть с мячом «Наш поселок какой?»

Во время игры детям предлагается ответить на вопросы: какой наш поселок? (Красивый, чистый, зеленый, современный, любимый, удивительный, цветущий, великолепный, гостеприимный, многонациональный, прекрасный, замечательный); за что вы любите его? (Я люблю посёлок за то, что в нем есть...). Воспитатель предлагает детям нарисовать Шатки.

2.4. Примерный конспект занятия по стихотворению Г. Агафоновой «9 Мая»

Программное содержание: Познакомить со стихотворением Г.Ф. Агафоновой «9 Мая»; развивать любознательность, умения отвечать полным ответом на поставленный вопрос; совершенствовать навыки диалогической речи, обогащать словарь детей по военной тематике; воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

Предварительная работа: Рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов о войне; чтение стихов и рассказов о Великой Отечественной войне; заучивание стихов о Дне Победы; подбор пословиц, поговорок о Родине, о героях (совместно с родителями); прослушивание песен «военных» лет; просмотр презентации «День Победы».

Словарная работа: Отечество, свято, жестокая напасть, символ.

Материал: фронтовые письма, проектор, ноутбук, презентация «Этот День Победы», аудиозапись голоса Левитана, книга памяти «Гордимся. Славим. Помним», восковые мелки, акварель.

Рекомендации к проведению.

(Дети находят в группе необычное письмо-треугольник)

Воспитатель: Посмотрите, какое необычное письмо. Как вы думаете, чем оно отличается от современных писем? Я думаю, что это письмо из прошлого. Сейчас я его вам прочитаю.

«Здравствуйте, мои родные. Пишет вам ваш сын. Только что закончился бой. Я сижу в окопе и пишу вам письмо. Хочу сообщить, что мы гоним врага с нашей родной земли. Победа будет за нами. Скоро увидимся. Ваш сын Ваня».

Вот такие треугольные письма приходили с фронта родным и близким. Писали письма солдаты своим близким на привале или в минуты короткой передышки между боями. Иногда за-

кончить письмо не удавалось – звучал сигнал атаки, начинался бой. Во многих семьях до сих пор хранят письма с фронта. Демонстрируется презентация (слайд 1).

Сейчас мы отправимся в далекие военные годы, когда весь народ сражался за свою Родину. На нашу Родину не раз нападали враги. Много войн пережил наш народ, но самая страшная, самая жестокая, кровопролитная была Великая Отечественная война. Что такое война? (слайд 2) Война – это вооруженная борьба, когда враг нападает, а защитники освобождают свою землю от врагов. Что вы знаете о Великой Отечественной войне? Кто напал на нашу страну? (слайд 3) Фашистская Германия напала на нашу страну внезапно, не объявляя нам войну. Самолёты с чёрными крестами на крыльях обрушили бомбы на наши города и сёла, бомбы сыпались на детские сады, больницы, жилые дома. Тысячи немецких танков начали наступление на наши границы (слайд 4). Люди услышали страшные слова ... (Звучит аудиозапись голоса Левитана об объявлении войны).

Что хотел Гитлер и все фашисты сделать с нашей землей, с нашей Родиной? Но они просчитались, вся страна, весь наш народ от мала до велика, всё Отечество поднялось на защиту своей Родины от фашистских захватчиков (слайды 5, 6).

Путь к победе был очень долгим и тяжелым! Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины и простые люди стали героями. Как вы думаете, что такое подвиг? А как называют человека, совершившего подвиг? (слайд 7). 9 мая 1945 года закончилась война, и тот день стал самым светлым и любимым праздником – Днем Победы! Память о погибших героях навсегда сохранится в наших сердцах. По всей стране стоят памятники известным и неизвестным героям. Есть они и в нашем поселке. Давайте посмотрим, что это за памятники (слайд 8,9,10). Воспитатель заостряет внимание на Вечном огне. Кого мы поздравляем в День Победы? (слайд 11).

Ветеранов осталось очень мало, и с каждым годом их становится все меньше и меньше. В нашем районе ветеранов оста-

лось всего 25. Мы должны относиться к ним с огромным уважением и благодарностью за то, что они спасли нашу Родину от врага и подарили нам жизнь.

Физкультминутка:

*Как солдаты на параде, мы шагаем ряд за рядом,
Левой – раз, правой – два, посмотрите все на нас.
Все захлопали в ладошки – дружно, веселей!
Застучали наши ножки громче и быстрее! (Ходьба на месте).
Знают все ребята: смелого солдата,
Смелого солдата не сломить!
Знают все ребята: смелого солдата
Никогда не смогут победить.*

Поэтесса нашего района Галина Федоровна Агафонова написала стихотворение «Девятое мая» (слайд). Она родилась в городе Нижний Новгород. Стихи начала писать в школьные годы. После окончания учебы в институте иностранных языков стала работать учителем немецкого языка в Шараповской средней школе.

Чтение стихотворения «Девятое мая» (Приложение с. 163).

Понравилось ли вам стихотворение? О чем это стихотворение? Что значит: этот день для русских свят? Чей это праздник? К чему призывает этот праздник? Чему учит это стихотворение?

Воспитатель: Нет в России семьи, которую война обошла стороной. В этот день, 9 мая, в каждой семье вспоминают тех, кто погиб на полях сражений, и поздравляют тех, кто дожил до великого праздника, и в их честь во всех городах нашей страны проходит праздничный парад (слайд) и гремит праздничный салют (слайд 16).

Воспитатель предлагает детям, используя восковые мелки и акварель, нарисовать праздничный салют.

2.5. Примерный конспект занятия по стихотворению Н.М. Мирсковой «Футбол»

Программное содержание: познакомить детей с шатковской поэтессой Н.М. Мирсковой и её стихотворением «Футбол»; развивать речь детей, обогащать словарный запас; воспитывать интерес к творчеству Н.М. Мирсковой.

Материал: Портрет поэтессы Н.М. Мирсковой. Фотографии футбольной команды «Фортуна», главного тренера команды.

Предварительная работа: Беседа на тему «Наш поселок Шатки». Рассмотрение альбома «Спортсмены нашего поселка». Разучивание с детьми стихотворений поэтов Шатковского района Нижегородской области. Разучивание песни «Про Шатки». Словарный запас: «мяч стрелой летает», «Миша солнышком сияет».

Рекомендации к проведению.

Занятие проводится на прогулке. К детям подбегает Спорттик.

– Здравствуйте, ребятки! Я каждое утро делаю пробежку и сегодня, пробегая мимо вашего детского сада, решил зайти к вам в гости! Меня зовут Спорттик, потому что я люблю заниматься разными видами спорта. Ребята, а какие виды спорта вы знаете? Мне особенно нравится футбол. А какие виды футбола вы знаете?

Хотите я вам прочту стихотворение «Футбол»? Это стихотворение написала наша местная поэтесса – Нина Михайловна Мирскова (показ портрета). Родилась она в селе Большие Печерки Шатковского района. С детства писала стихи. Печаталась в газетах. Чтение стихотворения (Приложение с. 164) Воспитатель: Ребята, а кто в стихотворении играет в футбол? Где сидят болельщики? Кто написал стихотворение «Футбол»? Я вижу, у Спорттика есть мяч, предлагаю вам поиграть в футбол.

Организация образовательной деятельности

Основные формы организации образовательного процесса по программе «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края»: занятия, экскурсии в библиотеку, праздники, беседы о прочитанном, ежедневные чтения, презентации учебного материала, конкурсы, литературные вечера, игры-драматизации и спектакли по мотивам произведений.

Тематический план

Блок программы	Раздел	Количество часов	Количество мероприятий
1. «Малышам о писателях и поэтах Нижегородской области»	1. Сказки 2. Рассказы 3. Стихи	4 ч. 10 мин.	10
2. «Малышам о писателях и поэтах Шатковского района»	1. Рассказы 2. Стихи	3 ч. 45 мин.	9
Общее количество		7 ч. 55 мин.	19

Материалы для проверки освоения дополнительной общеобразовательной программы социокультурной направленности для детей 5–6 лет средствами художественной литературы авторов Нижегородского края «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края»

Произведение	Материалы проверки
Сказка А.Н. Юмаковой «Зайчик в беде»	Дидактическая игра «Узнай по силуэту» Цель: закреплять знания о животных; распознавать по силуэту животных, описывать внешний вид и его характерные признаки. Воспитатель предлагает детям узнать и описать животное (заяц, коза, лиса, медведь, петух) по теневому силуэту. Викторина-презентация по сказке Цель: закрепить знания по содержанию сказки.

	Воспитатель, демонстрируя презентацию сказки, предлагает детям ответить на вопросы по её содержанию.
Сказка С.В. Афоньшина «Как змея голос потеряла»	Интерактивная игра «Подбери правильно» Цель: закрепить знания детей по сюжету сказки «Как змея голос потеряла». Воспитатель предлагает детям картинки с сюжетом различных сказок. Детям предлагается отобрать те картинки, на которых изображены сюжеты к сказке «Как змея голос потеряла».
Сказка А.П. Марковой «Умный зайка»	Дидактическая игра «Умный зайка» Цель: закрепить знания детей по прочитанной сказке, развивать творческие способности детей. Перед детьми выставлены наборы карточек по сказке «Умный зайка». Воспитатель обращает внимание на то, что в них есть ошибки, и предлагает найти их. В одних карточках дети находят лишний персонаж, а в других – персонажа, которого не хватает. Затем дети, которые справились быстрее с заданием, рассказывают сюжет из сказки с данным героем, имитируя голоса персонажей. Дидактическая игра «Найди всех героев сказки» Цель: развивать умение детей находить героев одной сказки, вызвать интерес к прочитанной сказке. Воспитатель показывает картинки героев из разных сказок и предлагает найти всех персонажей из прочитанной сказки. Практическое задание Цель: вспомнить всех персонажей сказки, развивать творческие способности детей Воспитатель предлагает нарисовать героя сказки, который им больше всего понравился или запомнился.
Сказка М.А. Сказкина (Лебедева) «Золотой сазан»	Дидактическая игра «Правда или нет» Цель: закрепить знания детей о сказке «Золотой сазан». Детям раздают карточки двух цветов. Например, желтая и красная. Договариваются с

	<p>детьми о назначении карточек (жёлтая – правда, красная – нет). Воспитатель задаёт вопросы по прочитанной сказке «Золотой сазан», а дети поднимают карточки жёлтую, если правда, и красную, если нет.</p> <p>Практическое задание Лепка из солёного теста «Волшебная рыбка» Цель: Развивать мелкую моторику, словарный запас, творческие способности. При помощи солёного теста воспитатель предлагает изготовить волшебную рыбку и загадать своё желание.</p>
Сказка М.И. Суетнова «Хитрый заяц»	<p>Коллективная работа «Оживим сказку» Цель: Развивать память, мышление, фантазию, творческие способности детей при изготовлении атрибутов. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. Изготовление героев сказки из бумаги и природных материалов. Обыгрывание сказки детьми.</p>
Рассказ В. Табаха «Поездка в Нижний Новгород»	<p>Дидактическая игра «Путешествие по городу» Цель: Учить узнавать и называть по открыткам знакомые места Нижнего Новгорода. Материал: альбом фотографий родного города. Воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.</p> <p>Дидактическая игра «Кто знает, тот угадает!» Цель: Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города; развивать память, речь; воспитывать наблюдательность, любознательность. Ребёнок с закрытыми глазами берёт на столе одну открытку с видами родного города, затем даёт краткое описание, не называя самого места. Остальные дети задают наводящие вопросы до того момента, пока место родного города не будет отгадано. Ответивший верно ребёнок становится ведущим. Игра повторя-</p>

	<p>ется. В начале игры воспитатель может дать свой рассказ-образец.</p> <p>Дидактическая игра «В Нижнем Новгороде гости» Цель: В игровой форме закрепить знания о Нижнем Новгороде; Воспитатель предупреждает детей, что сейчас придут иногородние гости, которые ничего не знают о нашем городе. Дети должны дать небольшие описательные рассказы о родном городе. «Гость» с помощью наводящих вопросов побуждает детей рассказать об особенностях климата, о растительном и животном мире, символическом значении герба, называет имя главы города.</p> <p>Составление книжки-самоделки «Наше путешествие в Нижний Новгород» Цель: создать книжку из рисунков детей.</p> <p>Дидактическая игра «Путешествие по городу» Цель: Учить узнавать и называть по открыткам знакомые места Нижнего Новгорода. Материал: альбом фотографий родного города. Воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.</p>
Рассказ В. Табаха «Как Нижний Новгород основали»	<p>Дидактическая игра «История Нижнего Новгорода» Цель: Закрепить знания детей об основании Нижнего Новгорода. Играть могут 3-7 детей. Ведущий раздаёт игровые поля и показывает карточки участникам. Игроки должны полностью закрыть своё игровое поле карточками, подходящими по описанию, данному воспитателем. Примечание: На каждой карточке есть надпись с названием объекта. Если ребёнок ошибается, то даётся «Подсказка», которую может дать как воспитатель, так и ребёнок.</p> <p>Дидактическая игра «Соберём картинку» Цель: Закрепить знания детей об основании Нижнего Новгорода. Упражнять детей в со-</p>

	<p>ставлении целой картинке из отдельных частей, через содержание картинок закреплять знания детей, воспитывать любовь к малой родине.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинку с изображением эпизодов из легенды. Объясняя правила игры, педагог напоминает уже известное правило, как из отдельных частей сложить целую картинку. Раздает картинку по числу играющих. Дети выбирают нужные части своей картинки. Необходимо иметь 2 комплекта картинок: один состоит из целых картин, другой из их частей (не менее 9-12). Сложив картинку, ребенок сам или с помощью воспитателя рассказывает, что изображено.</p> <p>Рисование</p> <p>Воспитатель предлагает нарисовать иллюстрации к произведению В. Табах «Как Нижний Новгород основали».</p>
Стихотворение Г.С. Дядиной «Беличье гнездо»	<p>Дидактическая игра «Кто где живет?»</p> <p>Цель: Ознакомить детей с местами обитания животных. Учить соотносить животных с жилищем. Развивать познавательный интерес. Ребенку предлагается выбрать понравившееся животное и определить его место проживания.</p>
Стихотворение Ю. А. Паркаева «Ау»	<p>Вопросы</p> <p>Что описывает Ю. Паркаев в своем стихотворении «Ау»? Какие растения растут в лесу? Что даёт человеку лес?</p> <p>Дидактическая игра «Лесник»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о правилах поведения человека в лесу; упражнять в распознавании предупреждающих экологических знаков. Материал: набор предупреждающих экологических знаков треугольной формы с изображением лесных объектов (ландыш, муравейник, гриб съедобный и несъедобный, ягода, бабочка, паутина, птичье гнездо, еж, костер, скворечник и др.). Дети поочередно</p>

	<p>выполняют роль лесника, который выбирает один из экологических знаков, лежащих в перевернутом состоянии на столе, и знакомит участников игры с лесными объектами, которые этот знак представляют; рассказывает, как следует вести себя в лесу, находясь рядом с данными объектами.</p>
Стихотворение В. Табах «Жадный медведь»	<p>Мнемотаблицы</p> <p>Воспитатель предлагает детям составить мнемотаблицы для пересказа и лучшего запоминания стихотворения.</p>
Рассказ В.П. Винидиктовой «Обыкновенное чудо»	<p>Вопросы</p> <p>Кто автор этого рассказа? О чем вы узнали из этого рассказа? Как появляется бабочка? Для чего нужны бабочки?</p> <p>Игра «Чудесные превращения»</p> <p>Цель: познакомить детей с процессом развития бабочки, используя наглядную схему. Воспитатель показывает детям бабочку и задает вопрос: «Как она появилась?» Затем предлагает детям разделиться на две команды и составить цепочку схем, объясняя, как появилась бабочка. Команды составляют рассказ с опорой на схему.</p> <p>«Игра в слова»</p> <p>Воспитатель читает слова, а дети определяют, какие из них подходят бабочке. Порхает, увертливая, трудолюбивая, надоедливая, улей, звенит, стрекошет, вредитель, пестрокрылая, большие глаза, защитная окраска, пыльца, нектар, рой.</p> <p>Практическое задание</p> <p>Воспитатель предлагает детям пофантазировать и придумать своих бабочек: аппликация из бумаги, из ниток, из конфетных оберток.</p>
Рассказ В.П. Винидиктовой «Неожиданные гости»	<p>Вопросы</p> <p>Кто спит вниз головой? Что вы можете рассказать о жизни летучих мышей? Как вы думаете, что помогает летучим мышам не наталкиваться на предметы и друг на друга?</p>

	<p>Игра «Хорошо-плохо» Цель: совершенствовать знания детей о летучей мыши. Воспитатель предлагает ситуацию, а дети делают умозаключение (исчезли все летучие мыши на земле – это плохо или хорошо?) Практическое задание Воспитатель предлагает сделать летучих мышей из пластиковых стаканчиков.</p>
Рассказ М.А. Пулова «Солнечный цветок»	<p>Вопросы Какие писатели и поэты писали о природе? Назовите местных поэтов и писателей, которые воспевали в своих произведениях красоту Шатковского края? Почему мы должны беречь и охранять нашу природу? Интерактивная игра «Весенние цветы» Цель: воспитывать эстетический вкус; учить детей видеть красоту окружающей нас природы; развивать творческие способности детей. Воспитатель предлагает детям карточки с изображением цветов. Дети отбирают те картинки, на которых изображены весенние цветы. Практическое задание Воспитатель предлагает детям нарисовать рисунки на тему: «Нежные первоцветы».</p>
Рассказ М.А. Пулова «Наш зеленый друг»	<p>Вопросы Почему М. Пулов лес называет «зеленым другом»? Приведите примеры халатности, жестокого отношения людей к лесу. Как вы думаете, почему мы должны охранять природу, дружить с ней, беречь ее красоту? Интерактивная игра «Кто с каким деревом дружит» Цель: закреплять знания детей о лесе и его обитателях. Каждому ребенку раздается карточка, на которой в центре изображены деревья, а по краям лесные обитатели. Ребенку предлагают со-</p>

	<p>единить линиями деревья с теми лесными обитателями, с которыми они взаимосвязаны. Продуктивная деятельность Цель: воспитывать эстетический вкус; учить детей видеть красоту окружающей нас природы; развивать творческие способности детей. Воспитатель предлагает детям, используя природный материал: шишки, желуди, кору деревьев, веточки, листья, мох, изготовить подделки для выставки.</p>
Стихотворение Г.М. Сухановой «Спасённое детство»	<p>Вопросы Почему война называется Великой Отечественной войной? Как вы думаете, кто был самым незащищенным на войне? Почему русские солдаты выиграли войну? Когда страна отмечает праздник День Победы? Дидактическая игра – разрезные картинки «Виды родов войск» Цель: формировать у детей представления о родах войск. Развивать целостное восприятие картинки. Воспитатель предлагает детям дидактическую игру «Виды родов войск», в которую входят 6 картинок разных родов войск и разрезанные (на 6 частей) картинки этих же родов войск. Задача детей заключается в том, чтобы из разрезанных картинок собрать целую. Назвать собранный род войск. Художественное творчество. Коллективная работа «Мемориал р.п. Шатки» Цель: Развивать творческие способности, воображение, фантазию, память. Воспитывать патриотические чувства детей: интерес к истории родного посёлка, его традициям, достопримечательностям. Воспитатель предлагает создать мемориал р.п. Шатки из подручных материалов, привлекая детей и их родителей.</p>

<p>Стихотворение Л.В. Мечтаевой «Дождик»</p>	<p>Вопросы Что такое дождь? В какое время года можно увидеть дождь? Какую пользу приносит дождь природе? Как образуется дождь? Дидактическая игра «Времена года» Цель: формировать у детей представления о временах года и природных явлениях: дожде, радуге, грозе. Воспитатель предлагает детям дидактическую игру «Времена года», в которой карточки с изображением времён года, а также разрезные картинки с изображением природных явлений. Задача детей заключается в том, чтобы картинки с изображением природных явлений сопоставить с карточкой, на которой изображено время года. Рисование по замыслу «Дождик, дождик пуше, расти травка гуще». Цель: развивать творческие способности детей, воображение и фантазию. Воспитатель предлагает детям нарисовать пейзаж при помощи кисточки и красок.</p>
<p>Стихотворение М. Пурова «Шатки»</p>	<p>Дидактическая игра «Назови правильно!» Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях Шатков, о писателях и поэтах района, о символике Шатков. Воспитатель предлагает детям выбрать карточку и правильно назвать изображения на ней (писатели и поэты поселка Шатки, достопримечательности поселка, Шатковский герб и прочее).</p>
<p>Стихотворение Г. Агафоновой «9 Мая»</p>	<p>Вопросы С каким стихотворением мы познакомились? Кто автор этого стихотворения? Что вы можете рассказать о ней? Что вы узнали о празднике 9 Мая? К чему призывает этот праздник? Практическое задание Воспитатель предлагает детям изготовить плакат «Мы за мир!»</p>

<p>Стихотворение Н.М. Мирской «Футбол»</p>	<p>Подвижная игра «Футбол» Цель: совершенствовать ловкость, силу, смекалку; развивать координацию движений. Воспитатель предлагает детям на прогулке поделиться на две команды, выбрать капитана и вратаря команды. Объясняет условие игры и дает свисток. Экскурсия в физкультурно-оздоровительный комплекс «Атлант» Цель: посетить футбольный матч с участием команды «Фортуна».</p>
--	---

Список литературы

1. Закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования РФ от 02.06.1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Письмо Минобразования РФ № 30-51-131/16 от 01.03.2002 г. «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации».
6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года (одобрена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751).
7. Алябьева Е.А. «Как научить ребенка запоминать стихи, М: Творческий центр, 2010.

8. Афоншин С.В. «Сказки лесного Заволжья», Н. Новгород, 2010.
9. Винидиктова В.П. (составитель) «Испытание временем», р.п. Шатки, 2004.
10. Винидиктова В.П. (составитель) «Вдохновение», р.п. Шатки, 2010.
11. Винидиктова В.П. (составитель) «Прикосновение», р.п. Шатки, 2009.
12. Винидиктова В.П. (составитель) «Во имя и на века», г. Арзамас, 2005.
13. Гаврина Т.Б., Зябова М.А., Грязева Н.В. «Маленький шатковец», р.п. Шатки, 2015.
14. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», М: Центр педагогического образования, 2007.
15. Карпухина Р.П. «Конспекты занятий в старшей группе» (развитие речи, художественная литература). Воронеж: Педагогика нового времени, 2009.
16. Куликовская Т.А. «Сказки-пересказки» (обучение дошкольников пересказу), С-Петербург: Детство-Пресс, 2012.
17. Лебедева Л.Е. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу», М: Центр педагогического образования, 2008.
18. Морохин В.Н. (составитель) «Жили-были сказочники», Н. Новгород, 1990.
19. Синицын В.А. «Чтобы язык не заплетался», М: Лада, 2008.
20. Сухин И.Г. «Литературные викторины, тесты и сказки-загадки», М: Новая школа, 2000.
21. Ушакова О.С. Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М: Творческий центр, 2003.
22. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников», М: Творческий центр, 2008.
23. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников», М: Творческий центр, 2004.

24. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5–7 лет», М: Творческий центр, 2010.
25. Ушакова О.С. «Придумай слово», М: Творческий центр, 2010.
26. Шорыгина Т.А. «Родные сказки», М: Книголюб, 2005.

Приложения

Рекомендации по оборудованию развивающей предметно-пространственной среды

Основным условием реализации дополнительной общеобразовательной программы социокультурной направленности для детей 5–6 лет «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края» является организация развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы; наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности; охрану и укрепление здоровья детей; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность детей.

При создании развивающей предметно-пространственной среды в группе в условиях реализации дополнительной общеобразовательной программы социокультурной направленности для детей 5–6 лет «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края» необходимо руководствоваться следующими принципами:

- вариативность (среда предполагает периодическую сменяемость материала, появление новых предметов, стимулирую-

щих исследовательскую, познавательную, игровую активность детей);

- насыщенность (среда соответствует содержанию дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности для детей 5–6 лет «Писатели и поэты Нижегородской области для малышей»);

- доступность (среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, материалам, пособиям);

- безопасность (среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности).

Функциональный модуль развивающей предметно-пространственной среды группы «Библиотека» предполагает наполняемость компонентами (играми, материалами, пособиями) следующего содержания:

Функциональный модуль	Перечень компонентов
«Библиотека»	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы писателей Нижегородской области (См. приложение) • Сказки писателей Нижегородской области (См. приложение) • Стихи писателей Нижегородской области (См. приложение) • Рассказы писателей Шатковского района (См. приложение) • Стихи писателей Шатковского района (См. приложение) • Портреты писателей Нижегородской области; • Портреты поэтов и писателей Шатковского района; • Альбомы: «Нижегородские сказители», «Сказочник из Китеж-града», «Наш знаменитый земляк», «Богородская сказительница», «Народный сказочник – Сказкин М.А.», «Писатели-нижегородцы», «Знаменитый лукояновец – М.И. Суетнов», «Жизнь и творчество Ю.А. Андрианова», «Таланты нашего края – Г. Дядина», «Детям – это значит всем на свете» – библиографические материалы по творчеству Г.С. Дядиной, «Известный поэт

	<ul style="list-style-type: none"> – Ю.А. Паркаев» «Шатки литературный», «Шатковские поэты», «Новые имена», «Люди земли шатковской. Время выбрало их», «Уголок памяти. Девочка, ушедшая в бессмертие»; • Презентации: «С.В. Афоншин – певец лесного Заволжья», «Юрий Андрианов», «Нижегородский кремль», «Рождение книги»; • Фотографии «Нижний Новгород», «Волга-матушка», «Наша библиотека»; • Альбомы с семейными фотографиями детей «Мама, папа, я – читающая семья»; • Подборка литературы: «Возникновение Нижнего Новгорода»; • Энциклопедии, познавательная литература, словарики; • Литературные и речевые игры к произведениям писателей Нижегородской области: «Собери картинку», «Расставь правильно», «Театр картинок», «Домино», «Лото», «Назови автора сказки», «Интервью», «Подбери сказочному герою предмет», «Отгадай сказку», «Необычный куб» и др. • Книга памяти «Гордимся. Славим. Помним»; • Условные заместители для обозначения персонажей сказок; • Экран читателя; • Мнемотаблицы к сказкам писателей Нижегородской области; • Книжки-самоделки по темам: «Любимые рассказы писателей родного края», «Сказки писателей Нижегородской области», «Любимые поэты Шатковского района»; • Аптечка для книг.
«Изостудия»	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации к сказкам писателей Нижегородской области: «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и тетерев», «Лиса и волк»; • Альбом «Карнавал сказочных героев» по сказкам писателей Нижегородской области; • Детские рисунки-иллюстрации к сказкам С.В. Афоншина; • Набор репродукций картин о природе, наборы предметных картинок к произведениям

	<p>писателей Нижегородской области;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картинки и художественные фотографии явлений природы; • Иллюстрации: «Времена года» к произведениям писателей Нижегородской области о природе; • Книжки-раскраски.
«Природа»	<ul style="list-style-type: none"> • Альбомы: «Наш шатковский лес», «Птицы и животные наших лесов», «Растения наших лесов», «Деревья», «Насекомые», «Первоцветы», «Перелетные птицы», «Грибы» - при чтении произведений писателей Шатковского района; • Гербарии: «Растения», «Лекарственные растения Шатковского района»; • Презентации к чтению произведений писателей Шатковского района: «Животные и растения нашего края», «Летучая мышь», «Бабочки».
«Музыка»	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиозапись «Нижегородская лирическая» - гимн города на Волге (Стихи нижегородского писателя Ю.А. Паркаева); • Аудиозаписи звуков природы, звуки воды, пение птиц Шатковского района.
«Физкультура»	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для подвижных игр к сказкам авторов Нижегородской области.
«Театр»	<ul style="list-style-type: none"> • Декорации к сказкам и рассказам авторов Нижегородской области: деревья (лето, осень, весна, зима); • Различные виды театра по сказкам писателей Нижегородской области: плоскостной, пальчиковый, кукольный и т.д. • Костюмы, маски, ростовые куклы, атрибуты для разыгрывания сказок писателей Нижегородской области; • Ширмы для постановки сказок, фланелеграф.

Рекомендации по взаимодействию с родителями

Полноценное функционирование развивающей предметно-пространственной среды позволяет создать целостную системообразующую развивающую среду дошкольной образовательной организации с учетом принципа взаимосвязанной деятельности всех субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей, детей. Данный принцип предполагает организацию совместных мероприятий со стороны дошкольной организации, в лице педагога, с семьей воспитанника для обеспечения преемственности развивающей предметно-пространственной среды в домашних условиях.

Формы работы с родителями		
Просветительская	Консультативная	Информационная
<ul style="list-style-type: none"> • Организация библиотеки для домашнего чтения в группе. • Обмен опытом семейного чтения. • Организация и проведение семейных литературных праздников, досугов, игр, спектаклей. • Встречи с поэтами, писателями. • Посещение районной библиотеки. • Выставка книг для чтения детям. • Конкурсы. • Творческие проекты. 	<ul style="list-style-type: none"> • Групповые и индивидуальные консультации в ДОО. • Групповые консультации в районной библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление информационных стендов. • Выпуск газеты ДОО с рубрикой «Читаем дома». • Информационные листки с рекомендациями по домашнему чтению.

Методический материал совместных мероприятий в библиотеке

Конкурс стихов «Поэты Шатковского края»

Библиотекарь: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы рады приветствовать вас в библиотеке. Сегодня мы пригласили вас на конкурс стихов «Поэты Шатковского края».

Начать нашу встречу мы хотим словами местного поэта Петра Ивановича Денисова.

Шатковская земля. Ты с детства дорога.

И грусть моя, и радость моя. И нет нигде милей,
Прекрасней и добрей тебя, моя Шатковская земля!

Библиотекарь: Послушаем стихотворение Галины Федоровны Агафоновой «Памятник».

Ой, ты, барышня-матрешка,

Я возьму тебя в ладошки.

Покажи мне тех девчат,

Что внутри тебя сидят!

Стихотворение Моисеева Владимира Николаевича «Матрешка».

Библиотекарь: Ребята, какие зимние месяцы вы знаете?

Стихотворение Александры Шведовой «Февраль».

С неба падают зимою

И кружатся над землею

Легкие пушинки,

Белые... (снежинки)

Стихотворение «Снежинки» Валентины Ивановны Осиповой.

Библиотекарь: Если снег повсюду тает,

Если птицам не до сна,

Если стал теплее ветер –

Значит, к нам пришла... (весна)

Звучит стихотворение Валентины Ивановны Осиповой «Весеннее».

Музыкальная пауза.

Библиотекарь: У местной поэтессы Людмилы Васильевны Мечтаевой также есть стихотворение о весне «Солнце то улыбается, то прячется». Давайте послушаем.

Дети плещутся в реке,

Пляшут пчелки на цветке...

Как зовется время это?

Угадать не трудно - ... (лето)

Послушаем стихотворение Людмилы Васильевны Мечтаевой «Лето».

Библиотекарь: Ребята, отгадайте загадку.

С неба падает слезами,

По земле бежит ручьями. (Дождик)

Библиотекарь: Молодцы, отгадали, стихотворение «Дождик» Л. Мечтаевой.

Дети исполняют танец.

Библиотекарь: Стихотворение Александры Шведовой «Про крокодила».

Библиотекарь: «Мама, кто шумит на крыше» – стихотворение с таким необычным названием написала Нина Михайловна Мирскова.

Стихотворение прочитает

Библиотекарь: Много чудесных стран на Земле, везде живут люди. Всякие страны есть, но Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

У Галины Михайловны Сухановой есть стихотворение «Во все века Россию нужно защищать».

Подведение итогов конкурса.

Библиотекарь: О талантливых людях, об истории нашего края, о традициях, песнях, знаменитых земляках – обо всем этом и о многом другом вам расскажут выпущенные в нашем

районе сборники стихов: «Память. Шатковские напевы», «Во имя и на века», «Отчий свет», «Прикосновение», «Обыкновенное чудо», «Испытание временем».

Библиотекарь: Закончить хочется наш конкурс словами Валентины Павловны Винидиктовой.

В век переменчивый к цели намеченной
Вместе идти.

Малая родина, добрая родина,
Лишь хорошей и цвети!

Театрализованное представление по нижегородским сказкам «Жили-были...»

Вед.: Здравствуйте, дорогие ребята! Наверное, нет на свете человека, который не любил бы сказки. С самого раннего детства дорогу в сказку нам открывает книга.

Ведущий уходит. Появляется бабушка и внуки – Таня, Ваня (куклы).

Бабушка: Тише! Тише, малыши! Сказку слушать поспеши.

Таня: Бабушка, о чем ты нам расскажешь?

Бабушка: Расскажу я нижегородские сказки – сказки нашего края.

А поможет мне волшебный клубочек:

Катись, клубочек наш, по свету, тайну сказок нам открой.

Мы хотим знать все на свете, кто же будет наш герой.

(На блюде картинка животных – петуха и кота).

Бабушка: Каких животных вы видите на блюде?

Ваня: Бабушка, я вижу кота и петуха.

Бабушка: Сказку «Петушок и Кот» Александры Николаевны Юмаковой мы сейчас посмотрим.

Показ кукольного спектакля «Петушок и Котик».

«Петушок и Котик»

Бабушка: Жили-были Котик да Петушок. Котик все ходил косить, а Петушок по дому хозяйничал. Уходя, он наказывал Петушку:

Кот: Смотри, Петушок, не выглядывай в окошко, а то тебя Лиса съест!

Петушок: Ладно.

Бабушка: Вот узнала Лиса, что Петушок каждый день один дома остается, и к дому прибежала. Подошла к окошечку, да и запела:

Лиса: Петушок, Петушок – золотой гребешок, маслена головушка, шелкова бородушка, выгляни в окошечко!

Ехали бояре, уронили зернышки, никому не поднять...

Бабушка: Петушку захотелось зернышек, выглянул он в окошечко. А Лиса его цап и потащила.

Петушок: Котик, братик, спаси! Тащит меня Лиса за темные леса!

Бабушка: Внулата! О ком эта сказка? Какой по характеру кот? А петушка как описывает автор? Кто оказался хитрее?

Таня: Бабушка, а какая следующая сказка?

Бабушка: Катись, клубочек наш, по свету,

Тайну сказок нам открой.

Мы хотим знать все на свете,

Кто наш следующий герой.

(Показывается картинка на блюде Кот и Лиса).

Бабушка: Следующая сказка Александры Петровны Марковой «Как Петушок Лису перехитрил».

Показ кукольного спектакля.

«Как Петушок Лису перехитрил»

Бабушка: Как-то раз забежала из леса в деревню голодная Лиса. Видит, на заборе Петушок сидит. Заметил ее Петушок, закукарекал. А Лиса подбежала к нему и говорит:

Лиса: Добрый день, Петя-петушок! Бежала я мимо и услышала, как ты хорошо поешь!

Бабушка: Петушок обрадовался и запел еще сильнее.

Петушок: Ку-ка-ре-ку! На воротах сижу, во все стороны гляжу. Увидал я Лису – курам весть несу, чтобы прятались скорей, не попали в лапы к ней.

Бабушка: Догадалась, ребята, Лиса, что курочки разбежались кто куда, и решила сманить Петуха с забора. Подошла Лиса к забору и говорит Петушку.

Лиса: Хорошо ты поешь, но умеешь ли ты так, как твой батька, петь? Вскочит он, бывало, на плетень, ногу подождет, глаза закроет, сидит и поет. А ты, Петенька, сможешь ли так сделать?

Бабушка: Петушок поджал ногу, закрыл глаза, запел да поскользнулся, упал и попал Лисе прямо в лапы. Лиса подхватила его за крыло и бежать в лес. А Петушок-то с деревней прощается, да и думает, как бы от Лисы уйти. И вдруг как закричит Петушок.

Петушок: Глянь, охотник сзади, да вон и собака бежит.

Лиса: Где?

Бабушка: Петушку только и того надо. Замахал он крыльями, да и взлетел на дерево.

О ком говорится в этой сказке? Кто оказался хитрее? Чему учит вас сказка?

Сказку слушай: умом-разумом смекай да на ус мотай.

Следующая сказка Александры Петровны Марковой «Лиса и тетерев».

Показ кукольного спектакля.

«Лиса и тетерев»

Бабушка: Ранним утром слышится крик громкий, шипящий: «Чу-в-шш-ш!» Это старый петух-тетерев прилетает в лес. Он зовет других тетеревов поиграть, помериться силой.

Но вот откуда ни возьмись бежит лиса. Тетерев заметил ее и взлетел на дерево.

Лиса: Что ты испугался, тетеревочек, мой дружок? Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

Тетерев: Спасибо на добром слове.

Бабушка: А лисица притворилась, будто не слышит.

Лиса: Что ты говоришь? Я стара, плохо слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружок, сошел на травку-муравку, погулять по лужочку зеленому, со мной поговорить – я с дерева тебя не расслышу.

Бабушка: А тетерев отвечает.

Тетерев: Боюсь на землю сходить, на лужочек зеленый. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

Лиса: Что ты меня боишься?

Тетерев: Нет, я всех зверей боюсь.

Лиса: Тетеревочек, мой дружок, я сама читала: указ объявлен, чтоб мир по всей земле был. Теперь звери друг друга не трогают.

Тетерев: Что ж, хорошо! Но вон охотник с ружьем идет. Я вижу, собаки бегут. По-старому тебе бы прятаться надо, а раз указ есть, тебя не тронут.

Лиса: Ну, прощай, тетеревочек, мне домой пора.

Бабушка: И была такова. О ком говорится в сказке? Какой тетерев по характеру? Какой вы увидели лису в сказке? Ребята, а люди бывают похожими характером, поведением на лису? Хорошо это или плохо? Мы увидели много сказок, где главными героями были животные.

Если сказка в дверь стучится, ты скорей ее пусти,

Потому что сказка – птица: чуть спугнуть, и не найти.

У нее чудес запас и всегда готово

Каждый раз для всех для нас – золотое слово.

Вед.: На этом наш праздник подошел к концу. До свидания! До новых встреч!

«Красота родной земли»

Литературно-музыкальные зарисовки по творчеству
шатковских писателей

Здравствуйте, дорогие ребята! (Музыка из кинофильма «Гляжу в озера синие»).

Сегодня мы с вами поговорим о творчестве местных писателей, которые воспевают красоту родной земли. И начать нашу встречу мы хотим со стихотворения шатковского поэта Ивана Новикова:

Мне на этом свете
Многого не надо,
Лишь бы на планете
Были б мир и радость.

Чтоб светило солнце
Золотистым кругом,
Да сирень в оконце,
Да туман над лугом.

Только б видеть чаще
Зори да закаты,
Только б были в чаще
Рыжики, маслята.

Да чтоб было небо
Также вечно синим,
А под этим небом
Ты была, Россия!

Ребята, каких птиц нашего края вы знаете? (На экране слайд «Соловей»). Перед вами соловей. Кто из вас слышал, как он поет? Давайте послушаем (фонограмма «Трель соловья»). Муз. А. Вивальди «Лето».

Вот как описывает соловья шатковский писатель Михаил Андреевич Пуров в книге «Обыкновенное чудо», с. 147-148. Видео «Полет стрижа».

Ребята, кто из вас знает, как зовут эту птицу? Шатковской писательнице Валентине Павловне Винидиктовой довелось однажды спасти стрижа. (Книга «Обыкновенное чудо», с. 54.) Чем закончилась эта история, вы узнаете из этой книги. (На экране слайд «Ежи»).

Ребята, как вы думаете, можно ли брать домой животных из леса? (Муз. Д. Кабалевский. «Ежик») Послушайте отрывок рассказа В.П. Винидиктовой «Злая колючка, хвостик закорючкой и напуганные кошки», с. 72-73.

Хотелось бы сказать одно: люди часто приносят из леса ежей ради забавы. А они все равно уходят. Пытаясь найти дорогу в лес, в родные места, часто попадают под колеса автомашин. Вырвав их из привычной среды, люди ускоряют смерть этих интересных, забавных и полезных зверюшек. Какой вывод из этого рассказа мы сделаем? А сейчас поговорим о ягодах. Ребята, какие ягоды растут в нашем лесу? (На экране ягоды).

Правильно, земляника, клубника, черника, малина. А когда созревает малина? Правильно, в июле. Скажите, а вы верите в чудеса? Вот какое чудо произошло в лесу с Валентиной Павловной Винидиктовой в рассказе «Чашка сентябрьской малины».

Сборник «Обыкновенное чудо», с. 71-72 (Песня «По малину в лес пойдём».)

Ребята, назовите цветущие деревья нашего края. (На экране слайд черемухи и сирени).

А когда они цветут? Вот как описывает это время года Михаил Андреевич Пуров в рассказе «Земля в цвету», с. 133-135. Сборник «Обыкновенное чудо».

Муз. Г. Свиридов. «Пастораль». Слайды о Шатковском крае.

Ребята, природа Шатковского края богата и разнообразна. Чистые озера, бескрайние леса, раздольные поля – это все

наша Родина – место, которое мы любим, где мы родились и живем. Сегодня мы познакомили вас с творчеством местных писателей, которые в своих рассказах воспевают красоту родной земли и которыми мы гордимся.

Закончить нашу встречу мы хотим словами местного поэта Александра Полякова:

Как дорог мне родимый край,
Как хорошо в нем, здесь, как рай.
И все такое здесь родное;
Земля и небо голубое,
В полях цветы ласкают глаз.
Тропинка, где ходил не раз, –
Все манит в рощу под горою.
И лес вдаль стоит стеною.

Песня «Россия»

Конкурс стихов «Поэты Нижегородского края для детей»

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители!

Ребята, в детском саду вы познакомились с творчеством нижегородских поэтов.

А кто такие поэты? Правильно, это люди, которые пишут стихи и через поэтическое слово воспевают красоту природы, людей и родного края. Сегодня в нашей библиотеке проходит конкурс чтецов «Поэты Нижегородского края»

(на экране портрет Галины Дядиной).

Поэтесса Галина Дядина живет совсем недалеко от нас с вами, в красивом, старинном городе Арзамасе. Работает учителем. Она умеет рассмотреть что-то новое в самых обычных вещах.

Послушаем стихотворение «Баллада о картошке в мундире».

Свои поэтические сказки поэтесса сочиняла для своей маленькой дочки.

(На экране книга Г. Дядиной «Если я во сне летаю»).

Послушаем стихотворение «Филин».

Стихи ее добрые и веселые.

Стихотворение «Если я во сне летаю» прочитает для вас...

Послушаем стихотворение Галины Дядиной «Беличье дупло».

Музыкальная пауза, песня «Мир похож на цветной дуг».

(На экране портрет Юрия Паркаева)

Юрий Паркаев – поэт из Павловского района нашей Нижегородской области. Он известен тем, что написал чудесную песню о Нижнем Новгороде, которая называется «Нижегородская лирическая».

Послушаем стихотворение «Стану моряком».

(На экране книга Ю. Паркаева «Чудеса не любят повторяться»)

В книгу Юрия Паркаева вошли восемь забавных детских стихов, которые он написал для вас, ребята.

Стихотворение «Щекотка» прочитает для вас...

Послушаем стихотворение «Хочу читать».

Стихотворение «Антон и Антошка» нам представит...

Творческое задание по рифмованию слов «Сегодня мы поэты».

Нижегородский писатель Валерий Табах.

(На экране портрет В. Табаха)

В его книгу «Нижегородский подарок» (книга на экране) вошли рассказы, сказки, стихи.

Для вас звучит стихотворение «Рыбалка».

Эта знаменитая книга научит вас любить природу и даст ответы на многие ваши вопросы.

Послушаем стихотворение «Белочка».

Веселые, озорные стихи придутся по душе всем детям.

Стихотворение «Времена года» послушаем в исполнении...

Для вас звучит стихотворение «Живой подарок».

Ребята, какие нижегородские промыслы вы знаете? Правильно, это хохломская, городецкая росписи, дымковская игрушка.

(На экране нижегородские промыслы). (На экране портрет Ю. Андрианова)

Нижегородский поэт Юрий Андрианов очень любил свой край и написал о нем много книг. *(Книги на экране).*

Одна из них называется «Про коня и про жар-птицу» (книга на экране).

Трое детей рассказывают отрывки из книги.

Обойди хоть все дорожки,
Все заморские пути:
Краше деревянной ложки,
Нашей ложки не найти!
И пускай проходят годы
И меняют свой черед,
Но художникам народным
Уваженье и почет.

*Частушки детей о нижегородских промыслах.
Подведение итогов конкурса.*

Литературный час «В стране В. Табаха»

Книголюб: Добрый день, мои дорогие! На улице так холодно, зябко. Я увидел свет в вашем окне и решил заглянуть на огонек.

Ведущий: А кто ты?

Книголюб: Я – книголюб! Я очень люблю читать книги! А вы? А какие ваши любимые книги?

Книголюб: Очень хорошо! В моем огромном чемодане много интересных книг. Я обязательно познакомлю вас с ними!

Книголюб: *(Достаёт из чемодана книгу Валерия Табаха «Нижегородский подарок»).* Я хочу познакомить вас с жизнью и творчеством нижегородского писателя Валерия Айзиковича Табаха. Родился Валерий Табах в Киеве в 1947 г. Писать начал с 13 лет, совсем еще ребенком. Он жил в Москве и Америке.

Сейчас живет в Нижнем Новгороде. Валерию Айзиковичу 68 лет. Много стихов, рассказов, басен, сказок написал Табах. Он автор многих детских книг: «Огромный слон», «Волшебный арбуз», «Нижегородский подарок».

Книголюб: В книге «Нижегородский подарок» собрано много интересных рассказов, стихов и сказок. А вы хотите ли послушать один из рассказов? (Чтение рассказа «Незванная гостья»).

Книголюб: Ребята, понравился ли вам этот рассказ?

– О чем этот рассказ?

– Кто главный герой рассказа?

– А что такое гумус?

– Что произошло на даче?

– Что галка делала в трубе?

– Как Вадик хотел проучить галку?

– Что сказал папа Вадику?

Физкультминутка.

Вышли мышки как-то раз *(ходьба на месте).*

Поглядеть, который час *(повороты влево, вправо).*

Раз, два, три, четыре *(хлопки над головой в ладоши).*

Мышки дернули за гири *(руки вверх и приседания с опусканием рук).*

Вдруг раздался страшный звон *(хлопки перед собой).*

Убежали мышки вон *(бег на месте).*

Книголюб: Следующий рассказ называется «Приключение маленького Бизнесмена». (Чтение рассказа).

Книголюб: Понравился вам рассказ? О ком говорится в рассказе? Что нашел мальчик Илюша? С ботинками Илюша что хотел сделать? Что хотел купить Илюша на деньги? Смог ли он продать ботинки? Кто помешал ему? Что сделал милиционер? Можно ли выходить одним на улицу без сопровождения взрослых?

Ведущий: Мы сегодня познакомили вас с творчеством нижегородского писателя В. Табаха. Если вас заинтересовали

рассказы Табаха приходите к нам в библиотеку, где вам предложат другие книги этого писателя.

Ведущий: До свидания! До новых встреч!

Литературный материал

Авторы Нижегородской области

1. Сказки

А.Н. Юмакова

Петушок и Котик

Жили-были в лесу Котик и Петушок. Котик все ходил косить, а Петушок оставался дома. Уходя, он наказывал Петушку:

– Смотри, Петушок, не выглядывай в окошко, а то тебя лиса съест!

– Ладно, – обещал Петушок.

Вот узнала Лиса, что Петушок каждый день дома остается, и к домику прибежала. Дождалась, когда Котик ушел, и подошла к окошечку. Подошла, да и запела:

– Петушок, Петушок – золотой гребешок, маслена головушка, шелкова бородушка, выгляни в окошечко! Ехали бояре, уронили зернышки, никому не поднять...

Петушку захотелось зернышек, не стерпел он, выглянул в окошечко. А лиса его – цап и потащила.

Петушок закричал:

– Котик, братик, спаси! Тащит меня Лиса за темные леса!

Котик был недалеко от дома и услышал голос Петушка. Бросил он свои дела и побежал выручать. Догнал он Лису, отнял Петушка и отнес его домой. А сам пошел опять косить, наказав Петушку строго-настроено не выглядывать из окошечка.

Лиса узнала. Что Петушок один, и опять к домику.

Села под окошечко и запела:

– Петушок, Петушок – золотой гребешок, маслена головушка, шелкова бородушка, выгляни в окошко! Ехали бояре, уронили зернышки, никому не поднять...

Петушок услышал голос Лисы, но из окна выглянуть побоялся. Тогда Лиса снова запела. Запела, да и выманила Петушка. Выглянул Петушок в окошечко, а Лиса – цап его и потащила. Закричал Петушок.

– Котик, братик, спаси! Тащит меня Лиса за темные леса!

Но Котик был далеко, не слышал он голоса Петушка.

А Лиса утащила Петушка далеко в лес и съела.

А.Н. Юмакова

Зайчик в беде

Жил-был Зайчик в лесу. У него был свой домик. И вот один раз, когда Зайчик бегал к ручейку, в его домик забралась Козонька. Забралась, заперла дверь и на печку улеглась. Спит.

Идет домой Зайчик. Подходит к домику, а дверь-то заперта. Начал он стучать в дверь и спрашивает:

– Кто в моем домике сидит? Откройте!..

А Коза отвечает с печки:

– Я коза-дереза, полбока лушено, за три гроша куплена. Рожками забоду, ножками замету! Топу-топу ногами, забоду тебя рогами!

Зайчик испугался и побежал от домика.

Идет он по лесу и плачет.

Навстречу ему Лисонька:

– О чем ты, Зайчик, плачешь?

– Как же мне не плакать? Коза в мой домик поселилась.

– Пойдем, Зайчик, я её выгоню...

Пошли они вместе. Подошли к домику лисонька встала на пороге и кричит:

– Кто в Зайчикин домик зашел? Выходи сейчас же!

А Коза с печки отвечает:

– Я коза-дереза, полбока лушено, за три гроша куплена. Рожками забоду, ножками замету! Топу-топу ногами, забоду тебя рогами!

Т.Б. Гаврина, М.А. Зябова, Е.И. Чикина, Е.Н. Нисенко

Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края

Технический редактор Т.М. Лоськова
Компьютерная верстка М.В. Кудашовой

Подписано в печать 8.02.2016 г. Формат 60x84 ¹/₁₆

Усл. печ. листов 10,75. Бумага офсетная.

Печать офсетная.

Гарнитура Times.

Заказ № 3444. Тираж 50 экз.

Отпечатано в ООО «Арзамасская типография»
607220 г. Арзамас Нижегородской области, ул. Победы, 9